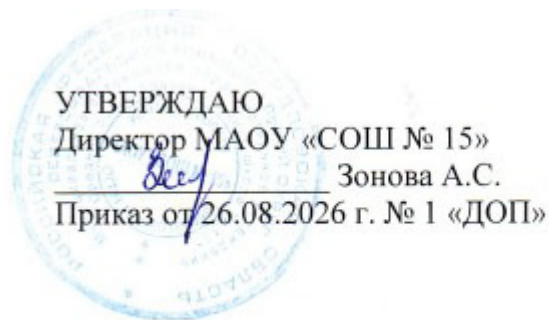


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»**

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Путешествие в Оригамию»
Возраст обучающихся 7-10 лет.
Срок реализации: 1 год.

Автор-составитель:
Покрышкина Анастасия Сергеевна
педагог дополнительного образования

Североуральский муниципальный округ,
п. Третий Северный
2026г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	5
1.3 Содержание программы	6
1.4 Планируемые результаты	9
Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.Условия реализации программы	10
2.2 Формы аттестации / контроля	12
2.3 Оценочные материалы	13
Методические материалы	14
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: Программа дополнительного образования «Путешествие в Оригамию» является общекультурной модифицированной программой технической направленности, созданной на основе результатов многолетней работы по обучению учащихся начальной школы основам искусства оригами.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Актуальность.

Актуальность кружка «Путешествие в Оригамию» состоит в развитии пространственного воображения, умении читать чертежи, следовать устным инструкциям и удерживать внимание на предмете работы в течении длительного времени.

Занятия дают способность работать руками, приучают к точным движениям пальцев под контролем сознания, развивают творческие способности детей, устную речь ребёнка, стремятся сделать её красивой и грамотной, учат ребят свободному общению, знакомят с основным геометрическим материалом.

Новизна программы состоит в том, что знакомясь с миром оригами, ребята постепенно переходят к увлекательному миру дизайна, к своему индивидуальному стилю, что очень важно в художественной деятельности и в повседневной жизни.

Отличительные особенности программы.

Программа разработана на основе обязательного минимума с учетом обновления содержания по различным программам. Данная программа рассчитана и адаптирована для детей старшего дошкольного возраста и начального звена общеобразовательной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. На занятиях кроме технического овладения оригами, дети углубляют познания в математике, окружающем мире, развитии речи.

Адресат программы

Программа рассчитана на работу с детьми старшего возраста (7-10 лет). К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются все дети без исключения, не имеющие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения, реализуется в объеме 68 часов.

Обучения предусматривает формирование элементарных навыков конструирования в технике «Оригами» на основе простейших базовых форм.

Формы обучения и виды занятий

Обучение детей в творческом объединении «Путешествие в Оригамию» происходит в очной форме. Очная форма обучения предполагает освоение программы при непосредственном посещении объединения. Основной формой организации образовательного процесса является занятие.

В данной программе обучение строится на основании преемственности одного этапа другому: сначала кружковцы получают теоретические знания

В процессе занятий используются различные формы занятий:

традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Режим занятий

Занятия проводятся **2 раза** в неделю по 1 часу.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих и технических способностей детей средствами бумажной пластики и оригами.

Задачи:

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти и пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и простейшими базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№	Разделы программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие, ТБ, знакомство с материалами	1	1	-	Наблюдение, опрос
2	Знакомство с оригами, виды бумаги, условные знаки	7	1	6	Мини-тест по знакам, наблюдение
3	Базовые формы: «Книжечка», «Дверь», «Треугольник», «Блинчик»	16	2	14	Выставка мини-работ
4	Базовые формы: «Воздушный змей», «Двойной треугольник» + простые модели на их основе	18	2	16	Мини-выставка, самооценка по чек-листу
5	Поздравительные открытки (композиция, цвет, декор)	16	1	15	Готовые открытки, фотофиксация
6	Композиции и сюжетные работы («Бабочки на лугу», «Осенний лес» и т.п.)	8	1	7	Итоговая выставка, коллективная работа
7	Итоговое занятие, рефлексия, портфолио	2	-	2	Портфолио работ, анкета для детей
	ИТОГО:	68	8	60	

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: введение в программу объединения; цели и задачи на год; материалы, инструменты и приспособления; инструктаж по технике безопасности и правилам поведения в объединении.

Практика: организация рабочего места; тактильное знакомство с разными видами бумаги (сравнить на ощупь, назвать свойства: гладкая/шероховатая, тонкая/толстая).

Продукт: правильно организованное рабочее место, устный ответ на вопросы по ТБ.

Контроль: наблюдение, устный опрос.

Раздел 2. Знакомство с искусством оригами. Виды бумаги, условные знаки

Теория: краткая история и виды оригами; разнообразие бумаги и её свойства (цвет, толщина, гладкость, прочность, сминаемость); условные обозначения на схемах (линии сгиба «долиной» и «горой», стрелка действия, пунктир).

Практика: подготовка бумаги к работе; упражнение «Превращения квадрата» (простые сгибы: пополам, по диагонали, на глаз); отработка аккуратного сгиба без заломов.

Продукт: набор из 3–4 простых фигур из квадрата; лист с распознанными условными знаками.

Контроль: мини-тест по условным знакам, наблюдение за точностью сгибов.

Раздел 3. Базовые формы: «Книжечка», «Дверь», «Треугольник», «Блинчик»

Теория: термины оригами (базовая форма, квадрат-основа, линия сгиба, угол, сторона); правила точного сгиба (совмещение углов и сторон, разглаживание без перекосов); чтение простых схем (по шагам).

Практика: изготовление квадрата-основы; складывание базовых форм «Книжечка», «Дверь», «Треугольник», «Блинчик»; простые изделия на их основе; украшение аппликацией; тренировка точности движений (совмещение с допуском 3–5 мм).

Продукт: 4–6 изделий на основе базовых форм; мини-выставка работ.

Контроль: выставка мини-работ, чек-лист педагога (точность сгибов, аккуратность, самостоятельность).

Раздел 4. Базовые формы: «Воздушный змей», «Двойной треугольник» + простые модели на их основе.

Теория: условные знаки для более сложных сгибов; правила работы с двухслойной бумагой; основы композиции (центр, ритм, равновесие); планирование последовательности действий по схеме.

Практика: складывание форм «Воздушный змей» и «Двойной треугольник»; изделия и мини-композиции на их основе («Бабочки на лугу», «Осенний лес»); работа над точностью совмещения и чистотой сгибов; составление простых композиций из 3–5 элементов.

Продукт: 5–7 изделий и мини-композиций; фотофиксация.

Контроль: мини-выставка, самооценка по чек-листу (дети отмечают 2–3 пункта: «точно совместил углы», «аккуратно сложил», «понравилась композиция»).

Раздел 5. Поздравительные открытки: композиция, цвет, декор

Теория: формы и назначение открыток; основы цветоведения (тёплые и холодные цвета, контраст, гармония); способы декорирования (аппликация, контур, узор).

Практика: выбор формы открытки; подбор цветовой гаммы под праздник; изготовление открыток к праздникам (Новый год, 23 Февраля, 8 Марта, День Матери); аккуратное оформление, выравнивание деталей, приклеивание без пузырей.

Продукт: 2–3 готовые открытки в разных техниках.

Контроль: готовые открытки, фотофиксация, оценка по критериям «аккуратность», «соответствие теме», «самостоятельность».

Раздел 6. Композиции и сюжетные работы: панно и тематические сюжеты.

Теория: правила композиции для панно (центр, масштаб, ритм, заполнение фона); подбор цветов под тему; планирование сборки (какие элементы делаем первыми, как соединяем).

Практика: создание элементов для панно «Лето» (цветы, листья, насекомые, фон); сборка коллективной композиции; оформление деталей (декор, контуры, тени аппликацией); работа в группе (распределение ролей, согласование цветов и масштаба).

Продукт: коллективное панно «Лето»; индивидуальные элементы для панно.

Контроль: итоговая выставка, коллективная работа, оценка по чек-листу «командная работа» (помогал, договаривался, соблюдал сроки).

Раздел 7. Итоговое занятие: рефлексия, портфолио, игры.

Теория.

Практика: выставка всех работ года; игры и викторины по пройденному материалу (назвать базовые формы, условные знаки, правила композиции); заполнение простой анкеты «Что понравилось больше всего? Что было сложно?»; формирование мини-портфолио (фото 3–5 работ).

Продукт: мини-портфолио, заполненная анкета.

Контроль: портфолио работ, анкета для детей.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты освоения программы «Путешествие в Оригамию»

- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Метапредметные результаты:

- развили внимание, память, мышление;
- развили мелкую моторику рук и глазомер.

Предметные результаты:

- усвоят основные геометрические понятия и базовые формы оригами: (квадрат, треугольник, воздушный змей, Дом, Дверь, Двойной треугольник, Рыба);
- умеют следовать устным инструкциям;
- научились различным приемам работы с бумагой:
 - по образцу изготавливать несложные поделки;
 - ориентироваться на листе бумаги;
 - намечать линии;
 - тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;
 - украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.).

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для занятий по программе «Путешествие в Оригамию» необходимо хорошо проветриваемое, хорошо освещенное помещение.

Необходимый набор инструментов:

- Учебные столы и стулья.
- Выставочные стенды.
- Доска.
- Схемы складывания изделий.
- Журналы и книги по оригами.
- Альбом для лучших работ.
- Конверты для незаконченных работ.
- Белая бумага.
- Цветная бумага односторонняя.
- Двухсторонняя цветная бумага.
- Цветной картон.
- Коробки для обрезков цветного картона.
- Степлер.
- Линейки.
- Простые карандаши.
- Цветные карандаши.
- Фломастеры.
- Трафареты с кругами.
- Клеенки.
- Ножницы.
- Клей ПВА.
- Кисточки для клея.
- Бумажные салфетки.

- Коробочки для мусора.

Информационное обеспечение:

- <http://iz-bumagi.com/shemy-origami>;
- <http://origamik.ru>;
- <http://origami.ostrun.com/scheme/schemes.html>.

Кадровое обеспечение

Организацию образовательного процесса осуществляет только педагог дополнительного образования.

2.2 Формы аттестации / контроля

Способы фиксации результатов:

- Проведение диагностики учащихся

в начале, середине и конце года

- Составление диагностической карты

«Оценка результатов освоения программы».

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Путешествие в Оригамию»:

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся;
- Участие в различных выставках детского прикладного и технического творчества.

Оформление индивидуального маршрутного листа одаренного ребенка,

2.3 Оценочные материалы

Диагностика уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Путешествие в Оригамию»

Критерии оценивания

- ✓ Знание основных базовых форм и умение самостоятельно их изготовить;
- ✓ Умение изготовить несложную поделку, следя за показом педагога и слушая устные пояснения;
- ✓ Умение украсить свою поделку, добавляя недостающие детали (нос, глаза, усы и т.п.);
- ✓ Создание творческих композиций с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ✓ Умение самостоятельно изготовить поделку от начала и до конца по образцу;
- ✓ Умение самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы;

Методические материалы

Используемые технологии работы:

- Личностно-ориентированное обучение;
- Технология интеграции;
- Технология развивающего обучения;
- Здоровьесберегающие технологии;
- КТД.

Методическое обеспечение программы.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Дидактический материал к программе

Дидактический материал к программе включает наглядный материал, способствующий восприятию тем:

- Инструкционные карты и схемы базовых форм оригами.
- Схемы создания изделий оригами (размноженные на ксероксе).
- Образцы изделий.
- Альбом лучших работ детей.

Литература

1. Агапова И., Давыдова М. «Лучшие модели оригами для детей» М. ООО Издательство «Дом XXI век» 2007.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
3. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
4. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим» М.издательский дом «Воспитание дошкольника», 2007 г.
5. Соколова С. «Школа оригами», академии я «Умелые руки», М.2005 г.
6. Роберт Нил «Самоделки из бумаги, легко и просто» М. Дрофа,1995 г.
7. Тарловская Н.Ф. «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду». М. «Просвещение» 1994.
8. Урсу Наталья «Знакомьтесь, оригами», издательство «Швиеса», 2000г.
9. Эйлин О Брайн «Наши руки не для скуки», М. «Росмэн»,2000г.108. Журнал «Ребенок в детском саду», 2003-2004 год.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 677056507951851352025027247025609366860896677408

Владелец Зонова Анна Сергеевна

Действителен с 09.06.2026 по 09.06.2027