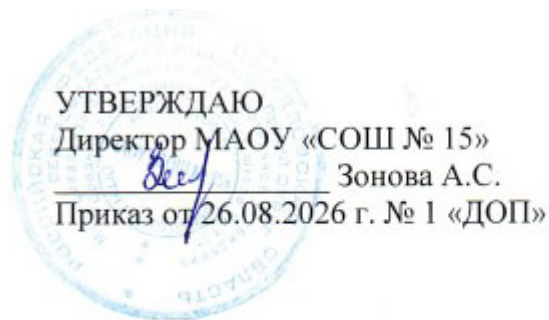


**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»**

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2026



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные руки»
Возраст обучающихся 7-11 лет.
Срок реализации: 2 года.

Автор-составитель:
Покрышкина Анастасия Сергеевна
педагог дополнительного образования

Североуральский муниципальный округ,
п. Третий Северный

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация	3
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы	8
1.3. Учебный тематический план программы «Волшебные ручки»	11
1.4. Содержание учебного (тематического) плана программы «Волшебные ручки»	13
КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	25
ПРИЛОЖЕНИЕ	27

Аннотация

Программа базового уро художественной направленности рассчитана на детей 7–11 лет. Она способствует личностному развитию и успешной социализации обучающихся, что положительно отражается на их успеваемости в рамках основного образования.

Благодаря тематическому разнообразию заданий (рисование, изготовление игрушек и сувениров) у детей расширяется кругозор и формируется интерес к художественной культуре. Обсуждение и анализ работ, а также презентация собственных идей помогают гармонично развивать личность.

Интегрированные занятия в рамках программы дают возможность осваивать разные виды деятельности и учиться продуктивно, сотрудничать в коллективе в творческой обстановке.

Программа разработана на основе изучения программ Безрук Галина Петровна «Юный дизайнер», Акиева Кебира Юнусовна «Рукодельница», Фирсова Дина Викторовна «Колорит», Ческидова Валентина Григорьевна «Мягкая игрушка».

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные руки» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральный Закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ;

3. Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» от 09.11.2022 № 809;

4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» от 7 мая 2024 года №309;

5. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» от 26.12.2017 № 1642 (ред.21.02.2025);

6. Постановление Правительства Свердловской области «Об утверждении Стратегии развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года» от 18.09.2019 № 588-ПП;

7. Постановление Правительства Свердловской области «Об утверждении Стратегии молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области на период до 2035 года» от 07.11.2019 № 761-ПП;

8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р);

9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;

10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;

11. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

12. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»);

13. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по общеобразовательных реализации программ, адаптированных способствующих дополнительных социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;

15. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

16. Устав МАОУ «СОШ № 15»

Направленность программы – художественная.

Актуальность

Современное образовательное пространство требует уделять особое внимание развитию творческих навыков у детей младшего школьного возраста. Федеральная концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года определяет необходимость формирования у обучающихся компетенций, обеспечивающих комплексное развитие личности — эмоциональное, интеллектуальное и духовное.

Представленная программа реализует эти задачи и ориентирована на развитие творческой активности детей через практическое освоение техник декоративно-прикладного искусства (шитьё, вышивка, аппликация и др.).

Новизна программы заключается в комплексном освоении техник работы с разнообразными материалами, включая бумагу, ткань, картон, верёвки и нити, а также в применении этих материалов в различных творческих техниках. Приобретённые навыки позволяют обучающимся адаптировать технологические приёмы к разным материалам и создавать оригинальные изделия. Разнообразие видов деятельности и используемых материалов предотвращает утомление и поддерживает устойчивый интерес к занятиям. Кроме того, в образовательный процесс интегрированы информационные технологии для разработки творческих работ.

Отличительные особенности

Программа предусматривает освоение различных видов декоративно-прикладного творчества, включая аппликацию, создание текстильных украшений, квиллинг, макраме, коллаж и текстильную композицию. Это способствует активному вовлечению обучающихся в творческую деятельность. Занятия проводятся в разновозрастных группах, что создаёт дополнительные возможности для обмена опытом и взаимообучения. Педагог вправе гибко варьировать учебный материал,

подбирая оптимальные задания для создания наиболее благоприятных условий развития и воспитания детей.

Адресат программы

Дети возрастом от 7 до 11 лет.

Количество обучающихся в группе 10-12 человек.

Режим занятий

Занятия могут проводиться как в первую половину дня, так и во вторую. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часа в первый год обучения (68 часа в год) и 2 раз в неделю по 1 часа во 2 год обучения (68 часов в год).

Объем программы

Общая продолжительность обучения составляет 136 часа.

1 год обучения - 68 часов

2 год обучения - 68 часов.

Срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Уровень сложности программы

Базовый уровень предполагает освоение специализированной терминологии и формирование системы знаний, которая обеспечивает целостное восприятие содержательно-тематического направления программы.

Формы обучения

В ходе занятий применяются различные формы организации деятельности: фронтальная, групповая и индивидуальная. Содержание разделов и тем программы специально подобрано так, чтобы на всех этапах обучения обеспечивать сочетание репродуктивных и творческих заданий.

В процессе самостоятельной учебно-творческой работы обучающиеся минуют этап тренировочных упражнений и сразу приступают к созданию законченной работе. Для развития творческих способностей активно применяется метод творческих заданий по разработке композиции на заданную тему.

Виды занятий

Основной формой работы является групповая на основе индивидуального подхода к каждому обучающемуся:

- практическое занятие;
- выставка;
- конкурс;
- беседа.

Формы подведения итогов реализации программы

- самостоятельная работа по пройденной теме;
- предоставление коллективной работы;
- творческая (конкурсная) работа;
- выставка.

Основными показателями результативности предметной деятельности обучающегося являются: - участие в выставках; - количество и качество выполненных работ за год.

1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы - создание условий для самовыражения и развития творческих способностей обучающихся посредством различных видов прикладного творчества.

Задачи программы

Задачи первого года обучения:

Обучающие:

- знакомить с действительностью и художественным наследием, в которых заложены корни национальной культуры, традиции;
- обучить созданию изделий в народных традициях;
- обучить умению строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами, умению

сознательно использовать художественные материалы и возможности их тонового и фактурного диапазона.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать творческий потенциал.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца, ответственность;
- воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе;
- воспитывать стремление к качеству выполнения изделий.

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- обучать умению работать над сложными трудоемкими изделиями и композициями, создавать своими руками интересные, необычные изделия;
- познакомить с приемами пространственного построения предметов;
- приобщать детей к выставочной деятельности.

Развивающие:

- развивать познавательную активность;
- развить коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и усидчивость;
- формировать навыки общения и толерантности.

Планируемые результаты

Первого года обучения:

Предметные:

- обучающие знакомы с действительностью и художественным наследием, в которых заложены корни национальной культуры, традиции;

- обучены созданию изделий в народных традициях;

- умеют строить сюжет, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами, умению сознательно использовать художественные материалы и возможности их тонового и фактурного диапазона.

Метапредметные:

- сформирована и развита мелкая моторика рук в процессе выполнения практических заданий;

- раскрыт и развит творческий потенциал обучающихся через участие в учебно-творческой деятельности.

Личностные:

- осознание ребёнком своей роли как носителя и хранителя национальной культуры через знакомство с традициями декоративно-прикладного искусства;

- развитие навыков самостоятельной работы и продуктивного сотрудничества в коллективе.

Второго года обучения:

Предметные:

- овладение навыками работы над сложными трудоёмкими изделиями и композициями, способность создавать оригинальные творческие работы своими руками;

- освоение приёмов пространственного построения предметов и их применение в практической деятельности;

- приобретение опыта участия в выставочной деятельности, включая подготовку и презентацию собственных работ.

Метапредметные:

- развита познавательная активность;
- развиты коммуникативные навыки.

Личностные:

- воспитание трудолюбия и усидчивости в процессе учебно-творческой деятельности;
- формирование навыков конструктивного общения и толерантного отношения к окружающим.

1.3. Учебный тематический план

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН, 1 год обучения

<i>№п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Тео р.</i>	<i>Практ.</i>	<i>Формы аттестации/контроля</i>
1.	Вводное занятие	1	1	-	Собеседование.
2.	Аппликация	9	1	8	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
3.	Урало-сибирская роспись.	8	1	7	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
4.	Игрушки-сувениры	10	1	9	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
5.	Подготовка к праздникам	9	1	8	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
6.	Вышивка	7	1	6	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
7.	Квиллинг	10	1	9	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
8.	Торцевание	5	1	4	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
9.	Айрис-фолдинг	6	1	5	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
10.	Итоговое занятие	3	1	2	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
	Итого:	68	10	58	

УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН, 2 год обучения

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела, темы</i>	<i>Всего часов</i>	<i>Теор.</i>	<i>Практ.</i>	<i>Формы аттестации, контроля</i>
1.	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа
2.	Вытынанка.	3	1	2	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
3.	Макраме.	13	1	12	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
4.	Подготовка к праздникам	10	1	9	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
5.	Текстильная композиция.	7	1	6	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
6.	Текстильные Украшения.	8	1	7	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
7.	Квиллинг.	6	1	5	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
8.	Творческая работа.	3	-	3	Творческая, практическая работа. Анализ итогового авторского проекта.
9.	Подготовка к конкурсным мероприятиям.	15	-	15	Выставка, Конкурс.
10.	Итоговое занятие.	2	1	1	Анализ выполненного задания. Творческая работа.
	Итого:	68	8	60	

1.4. Содержание учебного (тематического) плана программы «Волшебные ручки»

1. Вводное занятие.

Теоретическое занятие. Знакомство с планом и задачами кружка. Расписание занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности при работе с инструментами. Просмотр образцов изделий. Входной контроль (оценка начальных навыков).

2. Аппликация.

Теоретическое занятие. История возникновения техники аппликации. Как появилась бумага, ее свойства и виды. История происхождения ножниц. Техника безопасности при работе с клеем и ножницами. Просмотр изделий.

Практическое занятие. Изготовление изделий: закладки «Сова», «Кот», игра «Накинь кольцо», панно «Совы и звезды», «Месяц, тучка, звездочка», «Солнышко», «Птицы на кормушке», «Котята в корзине»,

«Попугай», «Мышата», «Курочка с цыплятами». Окрашивание бумаги разными способами. Оттиск и печать на бумаге. Трафаретная печать.

3 Урало-сибирская роспись.

Теоретическое занятие. Знакомство с урало-сибирской росписью как частью культурного наследия Урала и Сибири: краткий рассказ о том, что расписывали (прялки, двери, голбцы, посуду) и какие образы были главными (цветы, ягоды, «древо жизни», птицы). Разбор ключевых приёмов росписи и их перевод. Просмотр изделий.

Практическое занятие. Рисование: «Подготовительные упражнения», «Уральские ягодки и травки», «Фрагмент домовой росписи: уголок голбца», «Роспись прялки», «Дерево жизни», «Уральский букет», «Русская изба».

4. Игрушки-сувениры.

Теоретическое занятие. История возникновения сувенира. Бумага как художественный и конструктивный материал. Ее необычные пластические свойства, позволяющие создавать объемные, рельефные формы, разнообразные декоративные игрушки. Общие принципы формообразования, создание различных видов рельефных элементов из бумаги и их художественная разработка. Просмотр изделий.

Практическое занятие. Изготовление изделий: «Лягушонок», «Зубастый крокодил», «Змея», «Ящерица», «Пингвин», «Дед Мороз», «Кораблик», «Новогодний шарик», «Многогранники», корзинка «Плетенка», «Зимние цветы», «Домик».

5. Подготовка к праздникам.

Теоретическое занятие. Историческая справка о возникновении праздников и их праздновании. Традиционные российские праздники и их отражение в культуре народов России.

Практическое занятие. Изготовление подарков к календарным праздникам (День Рождения, День Матери, День Пожилого Человека, Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Международный Женский День, День Победы).

6. Вышивка.

Теоретическое занятие. История возникновения и развития вышивки. Схемы вышивки. Виды простых декоративных швов. Техника безопасности при работе с иглой. Просмотр работ.

Практическое занятие. Освоение выполнения простых декоративных швов. Шов «Вперед иголку», «Назад иголку», «Стебельчатый», «Петельный», «Тамбурный», «Французский узелок», «Петля в прикреп».

7. Квиллинг.

Теоретическое занятие. История возникновения техники квиллинг. Просмотр работ в технике квиллинг. Инструменты и материалы. Основные приемы работы с бумажными лентами.

Практическое занятие. Изучение базовых элементов: «Капля», «Завиток», «Глаз», «Квадрат», «Ромб», «Полумесяц», открытые формы - «Веточка». Изготовление панно: «Первоцветы», «Одуванчик», «Подснежники», «Снежинка», «Рождественская свеча», «Бабочка», «Букет», «Виноград».

8. Торцевание.

Теоретическое занятие. История возникновения техники торцевания. Просмотр работ в технике торцевания. Инструменты и материалы. Основные правила работы.

Практическое занятие. Выполнение работ: «Дерево», «Бабочка», «Цветок», «Птичка», «Парусник».

9. Айрис-фолдинг.

Теоретическое занятие. История возникновения техники айрис-фолдинг. Технология и алгоритм выполнения изделий. Просмотр работ в этой технике. Обучение работе по схемам.

Практическое занятие. Заготовка бумажных полос. Способы выкладывания полос: «горизонтальный ряд», «вертикальный ряд», «наклонный ряд», «комбинированный», «веер». Выполнение работ: «Лист», «Цветок», «Яблоко», «Лебедь», «Колокольчик», «Кот», «Змея».

10. Итоговое занятие.

Теоретическое занятие. Подведение итогов за год.

Практическое занятие. Беседа. Анализ выполненных заданий по индивидуальному портфолио. Коллективный просмотр портфолио.

Содержание учебного (тематического) плана 2 года обучения.

1. Вводное занятие.

Теоретическое занятие. Знакомство с планом и задачами кружка. Расписание занятий. Оборудование кабинета и организация рабочего места. Правила поведения на занятиях. Правила безопасности при работе с инструментами. Просмотр изделий учащихся за прошлый год.

2. Вытынанка

Теоретическое занятие. История возникновения техники вытынанки, правила использования инструментов. Сочетание техники вытынанки с другими художественными техниками. Просмотр творческих работ. Правила по технике безопасности при работе с резакром.

Практическое занятие. Изготовление снежинок, «Зимняя сказка» - оформление окон, панно: «Лесная поляна», «Цветы», «Бабочки», «Любимое животное», «Осень».

3. Макраме.

Теоретическое занятие. История развития техники цветного плетения «Кавандоли». История развития японской техники плетения «Кумихимо». Демонстрация готовых изделий.

Практическое занятие. Изготовление изделий: «Фенечка», Брелок со знаком зодиака», «Сувенир с орнаментом», «Брелок Котейка», «Божья коровка», «Браслет сердечки», «Кумихимо», ««Подвес-ловца снов», «Магнит с макраме», «Кошелек».

4. Подготовка к праздникам.

Теоретическое занятие. Историческая справка о возникновении праздников и их праздновании. Традиционные российские праздники и их отражение в культуре народов России.

Практическое занятие. Изготовление подарков к календарным праздникам (День Рождения, День Матери, День Пожилого Человека, Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Международный Женский День, День Победы).

5. Текстильная композиция.

Теоретическое занятие. История развития текстильной композиции. Демонстрация готовых изделий. Техника безопасности при работе с иглой.

Практическое занятие. Основные технологические приемы изготовления деталей. Шов «Вперед иголку», «Петельный», «Соединительный». Изготовление игрушек: «Кот», «Лисичка», «Собачка», игельница «Чайник», «Гусеница», «Мячик», «Зайка», «Рыбка», «Колобок». Изготовление текстильного панно.

6. Текстильные украшения.

Теоретическое занятие. История возникновения украшений. Особенности изготовления украшений из ткани. Техника безопасности при работе с иглой. Демонстрация готовых изделий.

Практическое занятие. Изготовление изделий: «Брошь цветок», «Брошь птица», «Брошь в стиле «Бохо»», «Космический брелок».

7. Квиллинг.

Теоретическое занятие. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки, калька, карандаш простой. Основные их свойства и качества.

Практическое занятие. Изготовление изделий: «Букет», «Гроздь рябины», «Птицы в саду», «Животные».

8. Творческая работа.

Практическое занятие. Выбор направления работы с учетом всех изученных техник декоративно-прикладного творчества. Проектирование собственной деятельности, выбор техники, инструментов, материалов для успешного выполнения работы. Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида.

10. Подготовка к конкурсным мероприятиям.

Практическое занятие. Изготовление работ на конкурс. Выбор техники, инструментов, материалов для успешного выполнения работы.

Изготовление эскиза. Поэтапное изготовление основы изделия, декоративных элементов, оформление внешнего вида.

11. Итоговое занятие.

Теоретическое занятие. Подведение итогов за год.

Практическое занятие. Анализ выполненных заданий по индивидуальному портфолио. Анализ итогового авторского проекта обучающегося.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Основные характеристики образовательного процесса	1-й год обучения	2-й год обучения
Количество учебных недель	34	34
Количество часов в неделю	2	2
Общее количество часов в учебном году	68	68
Окончание учебного года	31 мая	31 мая

Выходные и праздничные дни (занятия не проводятся):

- 4 ноября (День народного единства);
- 31 декабря — 11 января (новогодние каникулы и Рождество Христово);
- 21–23 февраля (День защитника Отечества);
- 7–9 марта (Международный женский день);
- 1–3 мая (Праздник Весны и Труда);
- 9–11 мая (День Победы).

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Техническое оснащение: просторное, хорошо освещенное помещение, оборудованное: столами; стеллажами, стендами для размещения работ; шкафами для размещения материалов.

Материалы и инструменты :

- карандаши;
- бумага разная по фактуре и плотности (бархатная, копировальная, картон, пергаментная, цветная, гофрированная, тишью);
- бисер;
- булавки;
- бусины;
- иглы;

- клей;
- кисточки для клея;
- метр;
- нити;
- нитки для ручного вязания;
- нитки мулине;
- ножницы;
- палочки;
- поролоновая подушка, обтянутая тканью;
- пуговицы;
- портняжный мел;
- различные виды тканей;
- синельная проволока;
- сутаж;
- тесьма;
- фетр;
- шпагат.

Информационно-методическое обеспечение

В рамках реализации программы используется технология коллективных взаимоотношений (разработанная А. Г. Ривиным, В. К. Дьяченко, А. С. Соколовым), обеспечивающая эффективную организацию работы в разновозрастных группах на основе принципов самостоятельности и коллективизма: каждый участник выступает и в роли обучаемого, и в роли наставника для других.

Работа в парах сменного состава способствует формированию у обучающихся навыков самостоятельности и коммуникативных компетенций. Такой формат создаёт психологически комфортную среду, позволяет каждому участнику работать в индивидуальном темпе и способствует

развитию речи, памяти и логического мышления, а также формированию адекватной самооценки.

В образовательном процессе применяется технология полного усвоения (разработанная Б. Блумом, М. В. Клариним, Дж. Кэрроллом), которая исходит из положения о том, что способности обучающихся раскрываются при оптимально подобранных для каждого ребёнка условиях. Это требует внедрения адаптивной системы обучения, обеспечивающей усвоение программного материала всеми учащимися. Технология устанавливает единый уровень знаний, умений и навыков для всех обучающихся, при этом варьируя время, методы, формы и условия учебной деятельности для каждого ученика индивидуально.

Занятия по программе включают теоретическую и практическую части с преобладанием практической деятельности, в ходе которой происходит основное освоение материала. Итоги обучения подводятся посредством коллективного обсуждения либо индивидуальных консультаций и бесед с обучающимися.

Программа обеспечена обширным комплектом дидактических и наглядных материалов, выставкой готовых изделий и наборами необходимых инструментов.

В рамках программы подготовлены наглядные пособия по следующим техникам декоративно-прикладного творчества: «Айрис фолдинг», «Квиллинг», «Торцевание», «Вышивка», «Вытынанка», «Аппликация», «Коллаж», «Текстильная композиция».

Кроме того, сформированы тематические альбомы и папки с информационным и дидактическим материалом.

Для реализации программы доступны информационно-методические ресурсы библиотеки творческого объединения, включающие литературу по направлениям: «Квиллинг», «Текстильная композиция», «Аппликация», а также методическую литературу из прилагаемого к программе перечня.

Подготовлен комплект дидактических материалов для учебных занятий: схемы изготовления изделий, иллюстрированные альбомы, дидактические карточки и другие наглядные пособия.

Методические рекомендации

Воспитательная работа выступает значимым компонентом деятельности детского объединения. Ключевым аспектом этой работы является формирование и укрепление коллектива, чему способствуют совместные занятия и организация праздничных мероприятий.

Коллективная деятельность обеспечивает не только всестороннее эстетическое развитие обучающихся, но и способствует формированию их нравственных качеств. Сплочённый творческий коллектив позволяет детям обогащаться знаниями и осознавать свою принадлежность к единой команде.

Особое внимание уделяется выстраиванию взаимоотношений между старшими и младшими участниками: старшие учащиеся развивают чувство ответственности за себя и младших товарищей, а младшие - учатся уважать старших, воспринимая их как наставников и помощников.

Существенную роль в воспитательном процессе играют игровые методы. Игры создают ситуации, требующие от детей принятия нравственных решений, а также способствуют физическому развитию и совершенствованию двигательных навыков.

При работе с бумажной пластикой приоритетной задачей является развитие у детей пространственного воображения.

Кадровое обеспечение

Требования к квалификации: Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к

стажу работы и курсы повышения квалификации по направлению деятельности.

Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Отслеживание динамики освоения образовательной программы осуществляется посредством комплексного контроля, который включает четыре этапа: предварительный, текущий, промежуточный и итоговый (см. Приложение № 1).

Текущий контроль проводится на каждом учебном занятии. Его цель — закрепить теоретический материал по изучаемой теме и сформировать практические умения. Основными формами текущего контроля выступают беседа и практикум.

Предметная диагностика позволяет оценить, насколько успешно учащиеся осваивают конкретные темы и навыки. Она проводится в следующих формах:

- самостоятельная работа по пройденной теме;
- выполнение коллективной работы;
- творческая (конкурсная) работа;
- участие в выставках.

Педагогическая диагностика даёт комплексную оценку развития учащегося. В её рамках используются:

- беседа;
- выполнение практических изделий;
- анализ выполненных заданий.

Промежуточный и итоговый контроль организуется после прохождения основных тематических блоков программы, а также по итогам каждого года обучения. Это необходимо для полноценной проверки знаний, умений и навыков учащихся. К формам промежуточного и итогового контроля относятся:

- творческие, практические и проверочные работы;

- выставки и конкурсы;
- итоговые занятия;
- защита творческих работ и проектов;
- анализ портфолио учащегося, включая коллективный просмотр совместно с обучающимися;
- анализ итогового авторского проекта учащегося.

Основными показателями результативности предметной деятельности учащегося считаются:

участие в выставках;

количество и качество выполненных работ за год.

Все результаты контроля систематизируются и фиксируются в протоколе результатов аттестации учащихся (см. Приложение № 2). Это позволяет объективно оценить уровень и качество освоения образовательной программы каждым обучающимся.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»;
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации программ»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в соответствии с социальным сертификатом».

Список литературы для педагога

1. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкие игрушки - мультяшки и зверюшки. Пособие для родителей и педагогов / Т. В. Городкова, М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
2. Калинич М. М., Павловская Л. М., Савиных В. П. Рукоделие для

детей / М. М. Калинин, Л. М. Павловская, В. П. Савиных. – М.: Полымя, 1997. – 201 с.

3. Кузьмина М. А. Макраме / М. А. Кузьмина. – М.: Орбита-М., 1996. – 143 с.

4. Кузьмина М. А., Максимова М. В. Послушные узелки / М. А. Кузьмина. – М.: ЭКСМО, 1997. – 96 с.

5. Левина М. С. 365 кукол со всего света / М. С. Левина. – М. РОЛЬФ, 2000. – 256 с.

6. Ольшанская Ю. Е. Макраме. Техника Кавандоли / Ю. Е. Ольшанская. – М.: Культура и традиции, 2000. – 55 с.

7. Соколовская М. М. Знакомьтесь с макраме / М. М. Соколовская. – М.: Просвещение, 1986. – 111 с.

Список рекомендуемой литературы для учащихся и родителей:

1. Городкова Т. В., Нагибина М. И. Мягкие игрушки – мультяшки и зверюшки. Пособие для родителей и педагогов / Т. В. Городкова, М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.

2. Левина М. С. 365 кукол со всего света / М. С. Левина. – М. РОЛЬФ, 2000. – 256 с.

3. Калинин М. М., Павловская Л. М., Савиных В. П. Рукоделие для детей / М. М. Калинин, Л. М. Павловская, В. П. Савиных. – М.: Полымя, 1997. – 201 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ КОНТРОЛЬ

Срок проведения: Сентябрь.

Цель: исследование имеющихся навыков и умений у обучающихся.

Форма проведения: собеседование.

Содержание:

Что такое аппликация? Какие виды бумаги вы знаете? Свойства бумаги.

Цветовой круг: основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Критерии оценки уровня:

Положительный или отрицательный ответ на вопросы.

Методика определения результата.

Положительный ответ на три вопроса -высокий уровень, на два вопроса - средний уровень, на один вопрос или при отсутствии ответа на все

три вопроса - низкий уровень.

ТЕКУЩИЙ КОНТРОЛЬ

Срок проведения: декабрь (1, 2 год обучения)

Цель: оценить качество усвоения обучающимися содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные руки» на определённом этапе учебного года.

Форма проведения: анализ выполненных заданий по индивидуальному портфолио.

Портфолио. Одним из эффективных методов исследовательской работы в сфере контроля знаний выступает создание личного портфолио.

Портфолио представляет собой систематизированный набор работ обучающегося, выполненных в течение учебного года (включая

практические работы по темам программы), дополненный поисковым материалом: зарисовками, эскизами, разработками макетов и проектов.

Использование портфолио способствует развитию у учащихся навыков самоанализа и самооценки, позволяет:

- отследить личностный и профессиональный рост;
- наглядно зафиксировать достижения, авторские разработки и этапы выполнения заданий;
- сформировать бережное отношение к результатам своего труда;
- провести сравнительный анализ собственной работы с работами других учащихся;

В процессе формирования портфолио возможно участие родителей обучающегося, а также включение оценок и отзывов со стороны соучеников - с выделением достоинств работ, формулировкой вопросов и пожеланий.

На основании портфолио можно объективно определить уровень деятельности обучающегося (высокий, средний, низкий).

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий)

Параметры и критерии оценки портфолио:

№	Параметры оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Количество практических работ.	Наличие в портфолио более 70% практических работ по программе.	Наличие в портфолио от 50% до 70% практических работ по программе.	Наличие в портфолио менее 50% практических работ по программе.
2	Наличие дополнительных разработок и эскизов, самостоятельных работ.	Наличие в портфолио дополнительных разработок и эскизов, наличие самостоятельных работ.	Недостаточно эскизов, отсутствие самостоятельных работ.	Отсутствие в портфолио эскизов и самостоятельных работ.
3	Аккуратность исполнения.	Аккуратно выполненные и оформленные работы.	Имеются некоторые погрешности в исполнении.	Небрежное исполнение работ.
4	Оригинальность идеи.	Оригинальный замысел композиции	Стандартность исполнения.	Отступление от заданной темы работы.

ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ

Срок проведения: май (1 год обучения).

Цель: оценка роста качества исполнительского мастерства за учебный год.

Форма проведения: коллективный (совместно с учащимися) просмотр портфолио учащихся.

Содержание. Сравнительный анализ качества выполненных работ начала и конца учебного года (выявление роста качеств исполнительского мастерства).

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры и критерии оценки портфолио:

№	Параметр оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Качество исполнения работ.	Наблюдается заметный рост профессионализма учащегося.	Наблюдается рост профессионализма учащегося.	Наблюдается малозаметный рост учащегося или отсутствие роста.
2	Аккуратность исполнения.	Аккуратно выполненные и оформленные работы.	Имеются некоторые погрешности в исполнении.	Небрежное исполнение работ.
3	Авторские разработки.	В портфолио присутствуют авторские разработки, выполненные самостоятельно.	Авторские разработки выполнены с помощью педагога.	Отсутствуют авторские разработки (работа по заданию педагога).

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Срок проведения: май (2 год обучения).

Цель: оценить уровень освоения содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные руки», а также сформированность навыков самостоятельной работы и способности учащегося выступать в роли автора идеи.

Форма проведения: анализ итогового авторского проекта обучающегося.

Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий).

Параметры и критерии оценки авторского проекта:

№	Параметр оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Идея проекта.	Создание оригинального авторского проекта, выполненного в определённом стиле.	Создание авторского проекта, не имеющего конкретного стиля.	Проект не имеет авторской разработки.
2	Наличие дополнительного материала к проекту.	Наличие авторских разработок: (эскизы, зарисовки, наброски, варианты и т. д.).	Недостаточно дополнительного материала (представлен только один вариант проекта, мало эскизов и набросков, ограниченный объём поискового материала).	Отсутствие дополнительного материала и авторских разработок.
3	Исполнение проекта.	Наличие цветового решения, аккуратность построения, соблюдение перспективы, отсутствие ошибок.	Наличие цветового решения и соблюдение перспективы, допущены некоторые ошибки в построении и исполнении.	Отсутствие цветового решения, неаккуратность исполнения, нарушения в построении перспективы, множество ошибок.

**Протокол результатов аттестации учащихся творческого
объединения «Волшебные руки»**

учебный год/	202_/202_			202_/202_	
Год обучения	1 год обучения			2 год обучения	
Ф.И.О. учащегося/ вид аттестации	предварительная	текущая	промежуточная	текущая	промежуточная
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
подпись педагога					
высокий уровень (кол-во человек)					
средний уровень (кол-во человек)					
низкий уровень (кол-во человек)					
кол-во человек переведено на следующий год обучения					
кол-во чел. оставлено для продолжения обучения на этом же году обучения					
кол-во человек выпущено в связи с окончанием обучения по программе					
всего человек					

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 677056507951851352025027247025609366860896677408

Владелец Зонова Анна Сергеевна

Действителен с 09.06.2026 по 09.06.2027