

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 15»

|  |  |
|--|--|
|  | Приложение к основной образовательной<br>программе среднего общего образования |
|--|--|

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

факультативного курса

«Сочинение: размышление на тему...»

Уровень: среднее общее образование

Классы: 10

Срок реализации: 1 год

г. Североуральск  
пос. Третий Северный  
2024 г.

### Пояснительная записка

Факультативный курс «Сочинение: размышление на тему...» предназначен для подготовки учащихся 10 класса к итоговому сочинению по литературе, сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся. Программа курса рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

#### Цель курса:

формирование умения создавать в условиях ограниченного времени собственный текст, отражающий точку зрения обучающегося, аргументировать свою позицию, выстраивая рассуждение на основе предложенного текста.

#### Задачи курса:

- способствовать развитию языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции обучающихся;
- формировать систему теоретических сведений о структуре и компонентах сочинения-рассуждения;
- продолжить формирование умения работать с текстами художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умения интерпретировать содержание текста; последовательно, логично выражать мысли в письменной и устной форме; выражать свои мысли грамотно, последовательно, связно, с соблюдением языковых норм;
- уметь создавать собственный текст определённой модели.

#### I. Планируемые результаты

| Личностные результаты   | Метапредметные результаты   |
|---|---|
| <b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:</b><br>- готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;<br>- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения;<br>- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; | <b>1. Регулятивные универсальные учебные действия</b><br><b>Выпускник научится:</b><br>- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;<br>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;<br>- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач;<br>- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;<br>- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. |
| <b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):</b><br>- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;<br>- воспитание уважения к культуре, языкам,   | <b>2. Познавательные универсальные учебные действия</b><br><b>Выпускник научится:</b><br>- искать и находить обобщенные способы решения задач;<br>- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;   |

|   |  |
|---|--|
| традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.  | -выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;   |
| <b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:</b><br>-гражданственность;<br>-мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики;   | <b>3. Коммуникативные универсальные учебные действия</b><br><b>Выпускник научится:</b><br>– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми;<br>-при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды;<br>-координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;<br>-развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; |
| <b>Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:</b><br>-нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей,<br>-развитие компетенций сотрудничества со сверстниками.  |  |
| <b>Предметные результаты</b>  |  |
| <b>Выпускник на базовом уровне научится:</b>  | <b>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</b>  |
| -использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;<br>-правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;<br>-соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;<br>-оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;<br>- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;<br>- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт;<br>– осуществлять следующую продуктивную деятельность:<br>создавать собственные тексты в жанре сочинения-рассуждения | -совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;<br>-использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;<br>- осуществлять редактирование собственного текста;<br>- осуществлять анализ сочинения - рассуждения по заданным критериям  |

## II. Содержание

### Разделы и подразделы итогового сочинения 202-2025 учебного года

#### 1 Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека

##### 1.1. Внутренний мир человека и его личностные качества.

1.2. Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом.

1.3. Познание человеком самого себя.

1.4. Свобода человека и ее ограничения.

## **2 Семья, общество, Отечество в жизни человека**

2.1. Семья, род; семейные ценности и традиции.

2.2. Человек и общество.

2.3. Родина, государство, гражданская позиция человека.

## **3 Природа и культура в жизни человека**

3.1. Природа и человек.

3.2. Наука и человек.

3.3. Искусство и человек.

Введение. Цели и задачи курса. Тематические направления 2024-2025 учебного года.

Многообразие форм сочинений. Подходы к трактовке художественного текста.

Требования к написанию сочинения. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.

Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Понимание темы. Знание и понимание привлекаемого литературного материала. Обобщение опыта работы над сочинениями разных жанров.

Работа с формулировкой темы. Проблемный вопрос в темах различной формулировки, преобразование темы - понятия в вопрос. Ключевые слова темы.

Работа с темой-цитатой, темой-афоризмом. Средства художественной выразительности в теме-цитате. Анализ проблематики тем-афоризмов. Толкование темы-афоризма.

Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы. Работа с текстами, определение темы текста.

Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме. Синквейн, диамант и штрих к ключевым словам темы. Тонкие и толстые вопросы в рамках темы.

Структура сочинения-рассуждения. Типы речи: рассуждение, повествование, описание. Их основные признаки и различия. Структура рассуждения: тезис-доказательство-вывод. Вступление - главная часть - заключение.

Композиция сочинения. Композиция сочинения с учетом различия родов и жанров используемых для аргументации произведений. Композиция образов в произведении.

Композиция отдельных частей произведения. Примеры сочинений с разной композицией.

Написание вступления к сочинению-рассуждению. Анализ вступлений к школьным сочинениям. Виды вступлений. От вопроса темы к вступлению. Анализ образцовых вступлений. Творческая работа. Синквейн, диамант и штрихи как опорный конспект к написанию вступления.

Заключение к сочинению. Анализ заключений к школьным сочинениям. Виды заключений. От главного вопроса темы к заключению. Анализ образцовых заключений.

Творческая работа.

Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы. Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении. Анализ аргументации в школьном сочинении.

Пробное сочинение в формате допуска к ЕГЭ по темам этого учебного года.

Анализ работ. Работа над ошибками.

Включение иллюстративного материала из произведений русской и мировой литературы в текст сочинения. Работа с иллюстративным материалом. Способы включения иллюстративного материала в текст сочинения. Анализ проблематики темы и эпизодов художественных произведений, ее иллюстрирующих. Анализ школьных сочинений и примеров из художественной литературы, представленных в них.

Соразмерность частей сочинения. Работа над композицией сочинения рассуждения.

Соответствие сочинения критериям оценки. Работа над абзачным членением текста.

Структурные компоненты сочинения, их объем и соразмерность. Творческая работа.

Основы грамотного письма. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Типичные грамматические ошибки в школьных сочинениях. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом.

Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Практикум. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом.

Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом.

Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи.

Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Творческая работа.

Изобразительные возможности лексики. Основные термины лексикологии. Практическая работа с антонимами, синонимами, омонимами, фразеологизмами.

Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля.

Что же значит «раскрыть тему» и как ее «закрыть»? Правильное понимание темы, формулировки сочинения. Что значит «соответствие теме»?

Советы пишущему сочинение. Разработка подробного алгоритма написания сочинения. Привлечение опыта учащихся и аналитического материала по курсу.

### III. Тематическое планирование

| № п/п | Название раздела  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | Сочинение как текст. Основные требования, предъявляемые к сочинению на заданную тему. Критерии оценивания сочинения. Алгоритм написания сочинения.  | 1            |
| 2     | Тематические направления 2024-2025 учебного года.   | 1            |
| 3     | Анализ формулировки темы. Выбор темы и логический анализ ее формулировки. Различение понятий тема - проблема - тезис.   | 1            |
| 4     | Различение понятий тема - проблема - тезис.   |              |
| 5     | Тема-вопрос, тема-понятие, тема-утверждение. Сужение и расширение темы. Широкое и узкое понимание темы.   | 1            |
| 6     | Ассоциативные цепочки и ключевые слова к теме. Выстраивание ассоциативных цепочек из ключевых слов и вопросов к теме.   | 1            |
| 7     | Структура рассуждения: тезис - доказательство - вывод. Вступление - главная часть - заключение.   | 1            |
| 8     | Виды вступлений: традиционное и оригинальное.   | 1            |
| 9     | Направление « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> ». Отбор литературного материала.  | 1            |
| 10    | Сбалансированность частей сочинения. Практическая работа над вступлением к темам направления « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> : 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества». | 1            |
| 11    | <b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> : 1.1 Внутренний мир человека и его личностные качества».                  | 1            |
| 12    | <b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Виды грамматических ошибок. Грамматические ошибки и их виды. Грамматическая норма. Прием «Цветные поля».   | 1            |
| 13    | Главная часть сочинения: аргументация. Работа с вопросами темы.   | 1            |
| 14    | Формулировка аргументов. Виды и структура аргументов в сочинении-рассуждении.   | 1            |

|    |  |   |
|----|--|---|
| 15 | Тематическое направление « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> »:<br>Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». Отбор литературного материала. Приём «Облакомыслей».            | 1 |
| 16 | <b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление <b>1 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека: 1.2.</b> Отношение человека к другому человеку (окружению), нравственные идеалы и выбор между добром и злом». | 1 |
| 17 | <b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Орфографические и пунктуационные ошибки. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».   | 1 |
| 18 | Тематическое направление « <b>Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3.</b> Познание человеком самого себя». Отбор литературного материала. Приём «Вершина».  | 1 |
| 19 | <b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению направление « <b>Духовно- нравственные ориентиры в жизни человека: 1.3.</b> «Познание человеком самого себя».  | 1 |
| 20 | <b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Речевые ошибки в сочинении. Речевые ошибки и их виды. Типичные речевые ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».                                     | 1 |
| 21 | Заключение к сочинению. Виды заключений: традиционное и оригинальное.  | 1 |
| 22 | Тематическое направление « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> »: 1.4. Свобода человека и ее ограничения. Отбор литературного материала. Приём «Предмет как проблема».  | 1 |
| 23 | <b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « <b>Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека</b> »: «1.4. Свобода человека и ее ограничения».  | 1 |
| 24 | <b>Практикум.</b> Анализ и редактирование домашнего сочинения. Этические и фактические ошибки. Определение этической и фактической ошибки. Их виды и способы предупреждения. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».                            | 1 |
| 25 | Тематическое направление « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1.</b> Семья, род; семейные ценности и традиции». Отбор литературного материала. Приём «Дерево предсказаний».   | 1 |
| 26 | <b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.1.</b> Семья, род; семейные ценности и традиции».  | 1 |
| 27 | <b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Логические ошибки в сочинении. Логические ошибки и их виды. Типичные логические ошибки в школьных сочинениях. Редакторская работа с текстом. Прием «Цветные поля».                            | 1 |
| 28 | Тематическое направление « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2.</b> Человек и общество, 2.3. Родина, государство, гражданская позиция <b>1</b> человека». Отбор литературного материала. Приём «Облако мыслей».                              | 1 |
| 29 | <b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « <b>Семья, общество, Отечество в жизни человека: 2.2.</b> Человек и общество».  | 1 |
| 30 | <b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения.   | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
|    | Изобразительно-выразительные средства языка и речи. Тропы и синтаксические фигуры. Определение различных изобразительно-выразительных средств языка и речи. Функции тропов и синтаксических фигур в речи, их основные признаки. Прием «Цветные поля». |   |
| 31 | Тематическое направление « <b>Природа и культура в жизни человека</b> : 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек». Отбор литературного материала. Прием «Предмет как проблема».   | 1 |
| 32 | <b>Практикум.</b> Подготовка к написанию домашнего сочинения по направлению « <b>Природа и культура в жизни человека</b> : 3.1. Природа и человек. 3.2. Наука и человек. 3.3. Искусство и человек».   | 1 |
| 33 | <b>Практикум:</b> анализ и редактирование домашнего сочинения. Выбор стиля. Оригинальность. Редакторская правка текста. Анализ стилистических недостатков. Творческая работа по выработке индивидуального стиля. Прием «Цветные поля».                | 1 |
| 34 | <b>Итоговое занятие.</b> Занятие-консультация.  | 1 |

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Список литературы

- Итоговое выпускное сочинение в 11 классе от экспертов в области подготовки к ЕГЭ Н.А. Сениной, А.Г. Нарушевича и И.С. Нарушевич. Издательство «Легион» Русский язык. Литература, 2022.
- Итоговое сочинение. Трудно? Легко! / Л.И. Мальцева. –Ростов н/Д: Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2021.
- Пименова В. «Сочинение как творческий вид работы. Из опыта учителя». Библиотечка «Первого сентября». Серия «Литература». Выпуск 5(17).- М.: 2021.
- Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2021. Серия „Учимся с «Просвещением»“/,«Просвещение» — учителю“, 2020-2023.
- Серафимова В.Д. Практические материалы для подготовки к сочинениям, выпускным и вступительным экзаменам. Русские писатели XX и XXI веков.- //АСТ, Астрель, Москва, 2023
- Сигов В. К., Ломилина Н. И. «Итоговая аттестация. Выпускное сочинение. 10-11 классы». Пособие издательства «Дрофа», 2022.
- Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций / [С. И. Красовская, М. И. Шутан, Е. А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2021.
- Ходякова Л. А. и И. К. Геро «Подготовка к итоговому сочинению по литературе» «Русский язык в школе» № 2 за 2023 год.
- Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10–11 классы. (Методическое пособие для учителей).

### Интернет-ресурсы:

- <http://sochinenie11.ru/o/140-2-knigi-po-podgotovke-k-itogovomu-sochineniyu.html>;
- [ruskiy-na-5.ru](http://ruskiy-na-5.ru);
- [http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page\\_7458.html](http://lanasvet1991.blogspot.ru/p/blog-page_7458.html);
- <http://sochinenie.wikivote.ru>;
- [https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear\\_cache=Y?ELEMENT\\_ID=181332](https://mogu-pisat.ru/spravochnik/nachalo/?clear_cache=Y?ELEMENT_ID=181332)