

## **Фонд оценочных и методических материалов к образовательной программе.**

### **Начальное общее образование**

Система оценки достижения результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования предполагает **комплексный подход к оценке результатов** образования, позволяющий вести оценку достижения учащимися всех трёх групп результатов образования: **личностных, метапредметных и предметных**.

Основным объектом оценки **личностных результатов** служит сформированность универсальных учебных действий, включаемых в следующие три основных блока:

- самоопределение;
- смыслообразование;
- морально-этическая ориентация.

Основное содержание оценки личностных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг оценки:

- сформированности внутренней позиции учащегося;
- сформированности основ гражданской идентичности;
- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированности мотивации учебной деятельности, мотивации достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

**Личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке.**

Отметка личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований. К их осуществлению привлекаются специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

Отметка сформированности личностных результатов должна полностью отвечать этическим принципам охраны и защиты интересов ребёнка и конфиденциальности, проводится в форме, не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося.

**Отметка метапредметных результатов** представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, представленных в разделах «Регулятивные учебные действия», «Коммуникативные учебные действия», «Познавательные учебные действия» программы формирования универсальных учебных действий у учащихся на ступени начального общего образования. Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов.

Основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированность у учащегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, т. е. таких умственных действий учащихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью.

Таким образом, **отметка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур** (итоговые проверочные работы по предметам или комплексные работы на межпредметной основе целесообразно выносить оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий).

**Отметка предметных результатов** представляет собой оценку достижения учащимся планируемых результатов по отдельным предметам.

Достижение этих результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса — учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

В **системе предметных знаний** выделяются опорные знания (знания, усвоение которых принципиально необходимо для текущего и последующего успешного обучения) и знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний для последующего изучения курсов.

**Объектом оценки предметных результатов** служит в полном соответствии с требованиями Стандарта способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, в том числе на основе метапредметных действий.

Отметка достижения этих предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итоговая отметка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых учащимися с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного курса.

Интерпретация результатов оценки ведётся на основе **контекстной информации** об условиях и особенностях деятельности субъектов образовательного процесса. Итоговая отметка учащихся определяется с учётом их стартового уровня и динамики образовательных достижений.

Система оценки предусматривает **уровневый подход** к представлению планируемых результатов. Согласно этому подходу за точку отсчёта принимается не «идеальный образец», а необходимый для продолжения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень образовательных достижений. Отметка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение. Это позволяет поощрять продвижения учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с отметками:

· («удовлетворительно», «неудовлетворительно», т. е. оценкой, свидетельствующей об освоении опорной системы знаний и правильном выполнении учебных действий в рамках диапазона (круга) заданных задач, построенных на опорном учебном материале;

· («хорошо», «отлично» — отметками, свидетельствующими об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.).

Отметка динамики образовательных достижений имеет две составляющие: педагогическую, понимаемую как оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, и психологическую, связанную с оценкой индивидуального прогресса в развитии ребёнка.

Одним из наиболее адекватных инструментов для оценки динамики образовательных достижений служит портфель достижений ученика.

**Портфель достижений** – это специально организованная подборка работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения учащегося в различных областях.

В портфель достижений учеников начальной школы включаются следующие материалы.

· Выборки детских работ — формальных и творческих;

· Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т.п.);

· Материалы, характеризующие достижения учащихся в рамках внеучебной (школьной и внешкольной) и досуговой деятельности.

Отметка как отдельных составляющих, так и портфеля достижений в целом ведётся на критериальной основе, поэтому портфели достижений должны сопровождаться специальными документами, в которых описаны состав портфеля достижений; критерии, на основе которых оцениваются отдельные работы, и вклад каждой работы в накопленную оценку выпускника.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы о:

1) сформированности у учащегося универсальных и предметных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;

2) сформированности основ умения учиться, понимаемой как способности к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;

3) индивидуальном прогрессе в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

### **Оценивание проекта.**

Под образовательными достижениями, на современном этапе, понимается не только освоение предметных знаний и умений, но и умение применять эти знания на практике (в различных ситуациях реальной жизни - не только в контексте учебной дисциплины), а также овладение: коммуникативными умениями, умениями работать с информацией, представленной в различном виде, информационными технологиями; умения: сотрудничать и работать в группах, учиться и самосовершенствоваться, решать проблемы и др. Всем этим требованиям отвечает проектная методика.

Цель оценки - выявить, насколько учебный проект соответствует решению задач, поставленных учащимися и решению проблемы, обозначенной в основополагающем вопросе. Эксперты (учащиеся класса) оценивают в первую очередь оригинальность идеи, качество исполнения и умение представить свою работу.

Критерии оценки ученического проекта

Максимальная отметка – 35 баллов

Глубина и степень проработанности проекта	0 - 5
Соответствие способа развертывания содержания в проекте поставленному основополагающему вопросу	0 - 5
Четкость структурирования информации	0 - 5
Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы	0 - 5

Привлечение знаний из других областей	0 - 5
Убедительность и яркость представления проекта	0 - 5
Эстетика оформления результатов проведенного проекта	0 - 5
Оформление конечного продукта проектной деятельности (мультимедийной презентации, публикации, стендового доклада)	0 - 5
	Итого

## 1 класс

Для проверки сформированности учебных навыков в конце темы (раздела, этапа) следует проводить «срезовую» работу в виде:

- текущей диагностики;
- тематической диагностики;
- итоговой диагностики.

Формы контроля в 1-ом классе:

- устный опрос
- письменный опрос (самостоятельные проверочные работы).

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику.

В 1-ом классе в течение 1-го полугодия не проводятся контрольные работы. Итоговые контрольные работы проводятся в конце учебного года не позднее 20-25 апреля.

По окончании учебного года все учащиеся переводятся во 2 класс на основе характеристики учителя на каждого ученика. Исключение составляют учащиеся, которые не усвоили основные разделы программы по состоянию здоровья. Вопрос о возможности продолжения обучения таких учащихся во 2 классе решает медицинская комиссия.

В течение учебного года осуществляется текущая проверка знаний, умений, навыков. В период обучения грамоте она проводится посредством небольших работ, включающих в себя письмо под диктовку изученных строчных и прописных букв, отдельных слогов, слов простой структуры, списывание слов и небольших по объему предложений и рукописного, и печатного шрифтов.

В конце учебного года проводятся контрольные работы типа списывания с печатного шрифта и письмо под диктовку небольших по объему текстов. Подбираются тесты, в которых написание слова не расходится с произношением.

Объем диктантов и текстов для списывания должен быть следующим: в начале года составлять 5-7 строчных и прописных букв, 3-6 слогов, 3-6 слов или 1-2 предложения из 2-4 слов.

В 1-ом классе используется только словесная отметка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

## Письмо

При выявлении уровня развития умений и навыков по письму необходимо учитывать развитие каллиграфических навыков; знаний и умений по орфографии, сформированность устной речи.

Общая продолжительность письма на уроке не должна превышать 5-7 минут, а длительность непрерывного письма 4-х минут.

В 1-ом классе в конце учебного года должны при проверке отслеживаться следующие требования:

- объем словарного диктанта 8-9 слов, диктанта 19-20 слов, написание которых не расходится с произношением;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему;
- записывать по памяти небольшой текст (1-2 предложения);
- писать печатным и рукописным шрифтом, соблюдая правила каллиграфии.

Высокому уровню развития навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1-2 негрубых недочета.

Среднему уровню развития навыка соответствует письмо, если имеется 2-3 существенных недочета (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами, несоблюдение пропорций букв по высоте и ширине) и 1-2 негрубых недочета.

Низкому уровню развития каллиграф навыка соответствует письмо, которое в целом, не соответствует многим из перечисленных выше требования, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочетов относятся:

- частичное искажение формы букв;
- несоблюдение точных пропорций по высоте строчных и заглавных букв;
- наличие неправильных соединений, искажающих форму букв;
- выход за линию рабочей строки, недописывание до нее;
- крупное и мелкое письмо;
- отдельные случаи несоблюдения наклона, равного расстояния между буквами и словами.

### **Орфография**

Высокому уровню развития навыков, умений по орфографии соответствует письмо без ошибок, как по текущему, так и предыдущему материалу.

Среднему уровню развития УУД по орфографии соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5 и работы не содержат более 5-7 недочетов.

Низкому уровню развития УУД по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочетов превышает указанное количество.

### **Устная речь**

Критериями оценки сформированности устной речи являются:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности усвоения излагаемых знаний;
- последовательность изложения;
- культура речи.

Высокому уровню соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочетов или допускается не более 1 неточности в речи.

Среднему уровню соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки высокого уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Низкому уровню соответствуют ответы, если ученик в целом обнаруживает понимание излагаемого материала, но отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, допускает ошибки в работе с текстом и анализе слов и предложений; излагает материал несвязно, допускает неточности в употреблении слов и построение словосочетаний или предложений.

### **Литературное чтение**

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать: понимание прочитанного текста, а также способ чтения, правильность, беглость, выразительность, владение речевыми навыками и умениями работать с текстом.

I полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 10-15 слов в минуту

2 уровень: 20-30 слов в минуту.

II полугодие. Темп чтения незнакомого текста:

1 уровень: 20-30 слов в минуту

2 уровень: 30-40 слов в минуту.

Продолжительность чтения на уроке составляет 5-7 минут.

Высокий уровень развития навыка чтения: плавный слоговой способ чтения при темпе не менее 30-40 слов в минуту (на конец учебного года); понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль прочитанного и нахождение в тексте слов и выражений, подтверждающих эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок, темп чтения 20-30 слов. Учащийся не может понять отдельные слова при общем понимании прочитанного; умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Низкому уровню развития навыка чтения соответствует чтение по буквам при темпе ниже 20 слов в минуту, без смысловых пауз и четкости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

## 2-4 классы

### Диктанты

**Отметка "5"** ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

**Отметка "4"** ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

**Отметка "3"** ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

**Отметка "2"** ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

#### **Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

#### **За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
  - единичный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

#### **За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

#### **Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

#### **Грамматические задания**

Отметка "5" ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Отметка "4" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 1/2 заданий.

Отметка "2" ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

### Изложения и сочинения

**Отметка "5"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и последовательное воспроизведение авторского текста, логически последовательное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильность речевого оформления (допускается не более одной речевой неточности);

**б) грамотность:**

- нет орфографических и пунктуационных ошибок;  
- допускается 1 --2 исправления.

**Отметка "4"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- правильное и достаточно полное воспроизведение авторского текста, раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей;  
- имеются отдельные фактические и речевые неточности;  
- допускается не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста.

**б) грамотность:**

- две орфографические и одна пунктуационная ошибки.

**Отметка "3"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- допущены отклонения от авторского текста;  
- отклонение от темы;  
- допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей;  
- беден словарь;  
- имеются речевые неточности;  
- допускается не более 5 речевых недочетов в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- 3-5 орфографических и 1-2 пунктуационных ошибок.

**Отметка "2"** ставится:

**а) по содержанию и речевому оформлению:**

- работа не соответствует теме;  
- имеются значительные отступления от авторской темы;  
- много фактических неточностей;  
- нарушена последовательность изложения мыслей;  
- во всех частях работы отсутствует связь между ними;  
- словарь беден;  
- более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста;

**б) грамотность:**

- более 3 орфографических и 3-4 пунктуационных ошибок.

### Контрольное списывание

**Отметка "5"** ставится:

- нет ошибок и исправлений;  
- работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями каллиграфии письма.

**Отметка "4"** ставится:

- имеется 1 ошибка и одно исправление.

**Отметка "3"** ставится:

- имеется 3 ошибки и одно исправление.



**Отметка "2"** ставится:

- имеется 3 ошибки и 1-2 исправления.

### **Отметка письменных работ по математике**

**Работа, состоящая из примеров:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки.

«3» – 2–3 грубые и 1–2 негрубые ошибки или 3 и более негрубых ошибки.

«2» – 4 и более грубых ошибки.

**Работа, состоящая из задач:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1–2 негрубых ошибки.

«3» – 1 грубая и 3–4 негрубые ошибки.

«2» – 2 и более грубых ошибки.

**Комбинированная работа:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1 грубая и 1–2 негрубые ошибки, при этом грубых ошибок не должно быть в задаче.

«3» – 2–3 грубые и 3–4 негрубые ошибки, при этом ход решения задачи должен быть верным.

«2» – 4 грубые ошибки.

**Контрольный устный счет:**

«5» – без ошибок.

«4» – 1–2 ошибки.

«3» – 3–4 ошибки.

**Комбинированная работа (1 задача, примеры и задание другого вида)**

**Отметка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи при правильном выполнении всех остальных заданий

или

- допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Отметка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения задачи и хотя бы одна вычислительная ошибка

- или
- при решении задачи и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

**Комбинированная работа (2 задачи и примеры)**

**Отметка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка "4"** ставится:

- допущены 1-2 вычислительные ошибки.

**Отметка "3"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения одной из задач или
- допущены 3-4 вычислительные ошибки.

**Отметка "2"** ставится:

- допущены ошибки в ходе решения 2-ух задач или

- допущена ошибка в ходе решения одной задачи и 4 вычислительные ошибки или
- допущено в решении

#### **Математический диктант**

**Отметка "5"** ставится:

- вся работа выполнена безошибочно и нет исправлений.

**Отметка "4"** ставится:

- не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

**Отметка "3"** ставится:

- не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

**Отметка "2"** ставится:

- не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

#### **Тест**

Отметка "5" ставится за 100% правильно выполненных заданий

Отметка "4" ставится за 80% правильно выполненных заданий

Отметка "3" ставится за 60% правильно выполненных заданий

Отметка "2" ставится, если правильно выполнено менее 60% заданий

### **О подготовке тестовых и контрольных заданий**

Тестовые и контрольные задания для учащихся являются необходимым диагностическим инструментарием для проверки соответствия уровня знаний и учебных умений школьников требованиям государственных стандартов.

### **Требования к составлению тестовых и контрольных заданий**

1. Банк тестовых и контрольных заданий готовится на каждый раздел и тему предметного курса.
2. Банк тестовых и контрольных заданий в обязательном порядке включает в себя два варианта заданий.
3. Содержание тестовых и контрольных заданий должно отвечать идее дифференциации обучения. По каждому разделу и теме готовятся разноуровневые задания.
4. К банку тестовых и контрольных заданий готовятся приложения (ключи к тестам, решение задач).

## Отметка письменных работ по русскому языку

### Контрольный диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
<b>1 класс</b>	-	15-25 слов
<b>2 класс</b>	25-30 слов	35-45 слов
<b>3 класс</b>	45-55 слов	55-6- слов
<b>4 класс</b>	60-70 слов	70-80 слов

### Оценки:

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1–2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3–5 ошибок.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

### Ошибки:

1. Нарушение орфографических правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах;
2. Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями);
3. Наличие ошибок на изученное правило по орфографии.
4. Существенное отступление от авторского текста при написании изложения, искажающее смысл произведения.
5. Употребление слов в несвойственном значении ( в изложении).

### Недочеты.

1. Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой; отсутствие точки в конце предложения не считается за ошибку, если следующее предложение написано с большой буквы.
2. Отсутствие «красной строки».
3. Неправильное написание одного слова (при наличии в работе нескольких таких слов) на одно и тоже правило.
4. Незначительные нарушения логики событий авторского текста при написании изложения.

### Примечание

При оценке контрольной работы учитывается в первую очередь правильность ее выполнения. Исправления, которые сделал учащийся, не влияют на оценку (за исключением такого вида работ, как контрольное списывание). Учитывается только последнее написание. Оформление работы так же не должно влиять на оценку, ибо в таком случае проверяющий работу может быть недостаточно объективным. При оценивании работы учитель принимает во внимание каллиграфический навык.

При оценивании работы принимается во внимание не только количество, но и характер ошибок. Например, ошибка на невнимание в меньшей мере влияет на оценку, чем ошибки на изученное правило, в особенности на давно изученные орфограммы.

Тексты диктантов подбираются средней трудности, с расчетом на возможность их выполнения всеми детьми. Каждый текст включает достаточное количество изученных орфограмм (примерно 60% от общего числа всех слов диктанта). Текст не должен иметь слова на не изученные к данному моменту правила или такие слова заранее выписываются на доске.

## Грамматическое задание

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

### Оценки:

- «5» – без ошибок.
- «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий.
- «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.
- «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## Контрольное списывание

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

- «5» – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.
- «4» – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.
- «3» – за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

### Алгоритм списывания

1. Прочитай предложение, чтобы понять и запомнить его (орфоэпическое чтение).
2. Повтори предложение, не глядя в текст, чтобы проверить, запомнил ли ты его.
3. Выдели орфограммы в списываемом предложении.
4. Прочитай предложение так, как оно записано, то есть так, как будешь его себе диктовать (орфографическое чтение).
5. Повтори, глядя в текст, предложение так, как будешь его писать.
6. Пиши, диктуя себе, как проговаривал два последних раза.
7. Проверь написанное предложение, отмечая дужками слоги в словах.
8. Подчеркни орфограммы в словах.

## Словарный диктант

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

### Оценки:

- «5» – без ошибок.
- «4» – 1 ошибка и 1 исправление.
- «3» – 2 ошибки и 1 исправление.
- «2» – 3–5 ошибок.

## Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

### Оценки:

«5» – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4» – верно выполнено 3/4 заданий.

«3» – верно выполнено 1/2 заданий.

«2» – верно выполнено менее 1/2 заданий.

## Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка.

Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5» – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

## Сочинение

«5» – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4» – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3» – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2» – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

## **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

## **Нормы оценки работ творческого характера**

За содержание:

- отметка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- отметка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- отметка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- отметкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- отметка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- отметка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

- отметка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

- отметка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления.

## **Словарные диктанты**

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в неделю с целью осуществления текущего контроля. Ниже приведен перечень слов для проведения словарного

Примечания.

При ведении записей в тетради:

1. Слово упражнение пишется полностью с третьей четверти третьего класса. Если задание выполняется не полностью, слово упражнение не пишется.

2. При распределении согласно заданию слов в столбики (по родам, по числам и т.д.) первое слово в первом столбце пишется с большой буквы.

### **Примечание**

Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения с сочинения.

#### **Грубые ошибки:**

1. Вычислительные ошибки в примерах и задачах.
2. Ошибки на незнание порядка выполнения арифметических действий.
3. Неправильное решение задачи (пропуск действия, неправильный выбор действий, лишние действия).
4. Не решенная до конца задача или пример.
5. Невыполненное задание.

#### **Негрубые ошибки:**

1. Нерациональный прием вычислений.
2. Неправильная постановка вопроса к действию при решении задачи.
3. Неверно сформулированный ответ задачи.
4. Неправильное списывание данных (чисел, знаков).
5. Недоведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе, отметка по математике не снижается.

За неряшливо оформленную работу, несоблюдение правил каллиграфии отметка по математике снижается на 1 балл, но не ниже «3».

## **Итоговая контрольная по русскому языку 1 класс (образец)**

### **Вариант II**

1. Подчеркни гласные буквы:

- а) а, е, ы, у
- б) й, и, э, б
- в) с, т, н, к

2. Подчеркни согласные буквы:

- а) э, ы, г, д
- б) ц, ч, ш, ц
- в) и, в, ю, я

3. Подчеркни высказывание являющееся предложением:

- а) Скоро наступят каникулы.
- б) Яма у реки.
- в) В лесу было.

4. Определи количество букв и звуков в слове. Подчеркни правильный ответ.

#### **Ночь**

- а) 4 буквы, 3 звука.
  - б) 5 букв, 4 звука.
  - в) 4 буквы, 4 звука.
5. Подчеркни слово, в котором звуков меньше, чем букв:

- а) дорога  
б) лень  
в) мама
6. Подчеркни слова, обозначающие имена собственные:  
а) Маша  
б) тетрадь  
в) снег  
г) Россия  
д) Иванов  
е) книга
7. Подчеркни слова, в которых букв меньше, чем звуков:  
а) школа  
б) маяк  
в) свет  
г) ясные
8. Подчеркни слова, в которых буквы обозначают мягкие согласные звуки:  
а) Дон  
б) лень  
в) ручка  
г) икра
9. Вставь пропущенные буквы:  
а) пруж\_\_на  
б) лист\_\_я  
в) ч\_\_йка  
г) ж\_\_вой  
д) п\_\_тух
10. Поставь ударение в словах:  
а) Родина  
б) весна  
в) машина  
г) трава  
д) игрушка
11. Выпиши буквы, которые обозначают гласные звуки:  
а) роса \_\_\_\_\_  
б) зима \_\_\_\_\_  
в) телефон \_\_\_\_\_  
г) коридор \_\_\_\_\_
12. Раздели слова для переноса:  
а) мед \_\_\_\_\_  
б) весло \_\_\_\_\_  
в) Инга \_\_\_\_\_  
г) карандаш \_\_\_\_\_  
д) Ира \_\_\_\_\_
13. Поставь знаки препинания ( . ! ? ) в конце предложения:  
а) Как хорошо в лесу  
б) Наступило лето  
в) А что нас ждет
14. Раздели слова на слоги:  
а) Витя \_\_\_\_\_  
б) дочь \_\_\_\_\_  
в) молоко \_\_\_\_\_  
г) Инна \_\_\_\_\_



15. Составь из слов предложение. Подчеркни главные члены предложения.  
по, прыгали, воробышки, дорожке, молодые.
- 
- 

### Итоговая комплексная контрольная работа для 2 класса (образец)

**Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитаешь. Дочитай текст до конца.**

#### Мир рыб.

Мир рыб удивительно разнообразен. Это касается и их внешнего облика, и образа жизни. Среди рыб есть гиганты и лилипуты. Население водоемов очень многочисленно. Здесь есть окунь, карась, щука, сом и многие другие.

Щука - хищная рыба. Она очень прожорлива. Хищница питается любимыми рыбешками. Растет она очень быстро. Самки крупнее самцов. За год самка достигает девяносто пять сантиметров в длину, а самец только – восемьдесят сантиметров.



Сом и окунь тоже растут



довольно

быстро, особенно на первом году жизни.  
– К концу года длина сома может превышать тридцать сантиметров, а размер тела окуня десять сантиметров. В последующие годы темп роста этих рыб несколько замедляется.



А вот караси растут медленно. Речной карась за всю свою жизнь может достигать длины тела не более девятнадцати сантиметров. Ежегодный прирост у них составляет два сантиметра.

Эти виды рыб встречаются в водоемах почти на всей территории России. Но загрязнение воды, перегорождение и высыхание рек способно ставить их под угрозу исчезновения. Поэтому одной из важнейших задач человечества является охрана водоёмов. (158 слов)

#### Основная часть Постарайся выполнить задания этой части. Выполняй их по порядку.

##### Задание 1.

О ком говорится во втором абзаце текста?

Ответ: В нём говорится о \_\_\_\_\_

## Задание 2.

Найди в тексте ответ на вопрос: «Чем питается щука?» Спиши это предложение.

---

Проверь свою запись, если надо, исправь.

## Задание 3.

1. Найди в выписанном тобой предложении слово, обозначающее признак предмета (имя прилагательное). Надпиши над ним: *пр.*

2. Найди в выписанном предложении слово, обозначающее действие предмета (глагол). Надпиши над ним *гл.*

## Задание 4.

1. Найди и выпиши из текста названия животных.

Рыбы: \_\_\_\_\_

2. Подчеркни в выписанных словах буквы мягких согласных.

## Задание 5.

За год длина сома может превышать 30 см, а размер тела окуня 10 см.

1. Запиши вопрос задачи, если она решается так:  
 $30 - 10 = \dots$

Сосчитай и запиши ответ: \_\_\_\_\_

2. Во сколько раз сом длиннее, чем окунь? Запиши выражение и вычисли его значение.

---

## Задание 6.

Отметь значком , какая рыба вырастает за год меньше, чем щука, но больше, чем окунь.

А

Б

В

Г



30 см



10 см



95 см



19 см

## Дополнительная часть

*Задания 7 - 11 можно выполнить в любом порядке.  
Постарайся выполнить не меньше трёх заданий.*

### Задание 7.

Реши задачу, используя данные текста.

Про какую рыбу говорится, что длина её тела на 65 см больше, чем у сома?

Запиши название рыбы. Ответ поясни вычислением.

### Задание 8.

Заполни таблицу, используя данные текста.

рыба	Длина тела	Какая рыба стоит на первом месте по длине тела? Какие места у остальных?
сом		
окунь		
щука		
карась		

### Задание 9.

Ответь на вопрос и коротко поясни свой ответ. Если нужно, перечитай текст.

У какой рыбы увеличение длины тела за год меньше, чем у других?

Отметь значком

- Менее длина тела у сома
- Менее длина тела у карася
- Менее длина тела у окуня
- Менее длина тела у щуки

**Объяснение:** \_\_\_\_\_

### Задание 10.

Одной из важнейших задач человечества является охрана водоёмов. Что ты можешь делать для охраны водоёмов?

---

---

### **Задание 11.**

Напиши, что означает слово «водоём».

---

---

### **3 класс**

#### **Словарный диктант №1 (образец)**

*Праздник, альбом, погода, заря, восток, овощи, овёс, пшеница, огород, вместе, понедельник, ракета.*

#### **Словарный диктант №2**

*Обед, пирог, ужин, помидор, огурец, столица, четверг, шоссе, компьютер, вторник, среда, трактор.*

#### **Словарный диктант №3**

*Самолёт, трамвай, комната, север, берег, однажды, чувство, лестница, пятница, коллектив, килограмм, интересный, аккуратный, вокруг.*

#### **Словарный диктант №4**

*Герой, завтрак, квартира, воскресенье, сирень, животное, поэт, гвоздика, одуванчик, песок, кровать, вторник, ромашка, растение.*

#### **Контрольный диктант (образец)**

#### **«Повторение и систематизация изученного в 3 классе. Правописание слов с изученными орфограммами»**

##### **Осенний лес**

Октябрь. Деревья давно сбросили желтые листья. В лесу идет дождь, и листва на дорожках не шуршит под ногами. Дрозды кружились над рябиной. Они клевали гроздья сладких ягод. В дубках кричали сойки. Над елью пискнула синичка. Рябчики пролетели в лесную чашу.

*Слова для справок: сбросили, рябчик.*

**З а д а н и я** (на выбор учителя или учащихся): 1) подчеркнуть главные члены в любом предложении; 2) выделить корень в любом из выделенных слов; 3) подобрать к любому из выделенных слов 1—2 однокоренных и обозначить корень; 4) придумать 2—3 однокоренных слова, записать их и выделить в них корень; 5) найти в тексте два однокоренных слова и выделить в них корень.

#### **Контрольный диктант за первое полугодие 4 класс (образец)**

##### **Лес.**

Лес – это большой город с тысячами жителей. Разными жилищами застроен этот гигант. В глубоких норках, тёплых гнёздах, просторных берлогах, крошечных хибарках поселились лесные обитатели. Жители лесов – звери, птицы, насекомые. Весь день хлопочут они по хозяйству.

С утра до вечера снуют птицы меж стволов деревьев, кустов, веток. Поймают жуков, гусениц – несут своим птенчикам. Не сидят без дела работающие муравьи. Они поедают вредителей леса. Охраняют лес от болезней хищники – лесные санитары.

Леса наши – это кладезь богатств. Берегите деревья, кусты, травы. Не разоряйте птичьих гнёзд. Не разрушайте муравейники. Будьте природе друзьями и рачительными хозяевами.

### **Грамматическое задание.**

1. Выписать 3 словосочетания с именами существительными во множественном числе. Определить падеж и склонение имен существительных.

2. Списать предложения. Имена существительные, данные в скобках, записать в форме родительного падежа множественного числа.

Сок (апельсины) и (мандарины) содержит много (витамины). Бабушка сварила варенье из (вишни) и (абрикосы).

3. Разобрать имя существительное как часть речи:

1 вариант – вредителей

2 вариант – гусениц

4. \* Записать противоположные по значению фразеологизмы парами.

Семи пядей во лбу, ворон считать, держать ухо востро, без царя в голове.

### **Нормы оценок по литературному чтению 2-4 классы**

Контрольная проверка навыка **чтения** проводится по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

**Отметка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Отметка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Отметка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Отметка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

#### ***Чтение наизусть***

**Отметка "5"** - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Отметка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Отметка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.  
**Отметка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### **Выразительное чтение стихотворения**

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Отметка "5"** - выполнены правильно все требования

**Отметка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Отметка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Отметка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### **Подготовка к выразительному чтению — разметка текста.**

Логическое ударение фразовое:

первое - ударное слово подчеркивается пунктиром

второе - одной чертой

третье — двумя чертами

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точками

средняя — одной вертикальной чертой

длинная - двумя вертикальными чертами

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз

повышение, стрелка над словом с наклоном вправо вверх

Темп: замедление - на полях словом - медл. или -----

убыстрение - на полях словом - быстро или \_\_\_\_\_

Отличительной чертой произнесения *басни* является **бытовая интонация**.

### **Чтение по ролям**

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

**Отметка "5"** - выполнены все требования

**Отметка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Отметка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Отметка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Отметка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Отметка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Отметка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Отметка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

## **Критерии оценки работ творческого характера**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер, поэтому отрицательная отметка за них не выставляется и в классный журнал не заносится.

Во втором и третьем классах за обучающие изложения и сочинения выставляется одна отметка – за содержание.

В третьем классе проводится 1 контрольное изложение за учебный год, в четвертом – 2 контрольных изложения за год. Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

## **Нормы оценки работ творческого характера**

За содержание:

- отметка «5» ставится за последовательное и правильное воспроизведение авторского текста (изложение), логически оправданное раскрытие темы, отсутствие фактических ошибок, богатство словаря, правильное речевое оформление. Допустимо не более одной речевой неточности;

- отметка «4» ставится за правильную и достаточно полную информацию по авторскому тексту (изложение). Тема раскрыта, но имеются незначительные нарушения в последовательности изложения мыслей, отдельные фактические и речевые неточности. Допустимо не более трех речевых недочетов в содержании и построении текста;

- отметка «3» ставится за некоторые отклонения от авторского (исходного) текста (изложение), отклонение от темы (в основном она достоверна, но допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трех предложений), бедность словаря, речевые неточности. Допустимо не более пяти недочетов речи в содержании и построении текста;

- отметкам «2» ставится за несоответствие работы теме, значительные отступления от авторского текста, большое количество неточностей фактического характера, нарушение последовательности изложения мыслей, отсутствие связи между частями текста, бедность словаря. В целом в работе допущено более шести речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста.

За грамотность:

- отметка «5»: отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок, допустимо одно-два исправления;

- отметка «4»: не более двух орфографических и одной пунктуационной ошибки, одно – два исправления;

- отметка «3»: три-пять орфографических ошибок, одна-две пунктуационные, одно – два исправления;

- отметка «2»: шесть и более орфографических ошибок, три-четыре пунктуационных, три-четыре исправления





**3. Прочитай. Что это?**

**Где нет терпения, нет и умения.**

загадка                      пословица                      считалка

**4. Выбери ответ и допиши предложение:**

В. Сутеев писал сказки, а А. Барто \_\_\_\_\_

рассказы                      стихи                      скороговорки

**5. Отметь фамилию зарубежного сказочника:**

Пермяк                      Х.К. Андерсен                      К. Чуковский

**6. Отметь имя героя «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина:**

дядя Миша                      князь Гвидон                      Красная Шапочка

**7. Допиши предложение, выбрав нужное слово:**

Ивашечка, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка – это герои \_\_\_\_\_

рассказов      стихов                      сказок

**8. Подумай, о ком или о чем говорится в произведениях. Укажи —>:**

Е. Ильина «Чик-чик ножницами»                      о природе

В. Осеева «На катке»                      о детях

А. Плещеев «Травка зеленеет»                      о животных

**9. Прочитай отрывок. Какой была Мушка? Найди и подчеркни ответ в тексте.**

В. Чаплина

**МУШКА (отрывок)**

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую черную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила ее на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам

## Итоговая работа 2 класс (образец)

### Лошадь и жаба

После дождя высыпали ребятишки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей. Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчишки не пускают да ещё хохочут. Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу. Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Тварь, а понимает!» – сказал он.

Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

*(155 слов)  
(Л.Н. Толстой)*

Прочитай текст «Лошадь и жаба» Л.Н. Толстого. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.

- а) Ребятишки, жаба, лошадь;
- б) ребятишки, жаба, лошадь, мужик;
- в) ребятишки, мужик.

2. Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте.

- а) Окольная, непрямая дорога вокруг селения;
- б) изгородь вокруг деревни;
- в) окраина селения.

3. Какое значение в слово гадина вкладывают дети?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

4. Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

5. Определи с помощью цифр последовательность действий жабы в тексте.

- а) Сидит;
- б) прыгает;
- в) вылезла;
- г) хочет спрятаться.

6. Определи с помощью цифр последовательность действий ребятишек в тексте.

- а) Изранили;
- б) наломали;
- в) давай тыкать.

7. Выпиши определения, которым автор характеризует лошадь.

8. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.

- а) Почему детям стыдно?
- б) Встреча лошади с жабой.
- в) Как хорошо после дождя!
- г) Потеха детей.
- д) «Лошадь гадину пожалела».

9. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?

10. Какой нравственный урок получили дети?



## Литературные сказки 4 класс (образец)

### Вариант 1

#### **A1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?**

- 1) П.П. Бажов
- 2) В.М. Гаршин
- 3) С.Т. Аксаков
- 4) В.Ф. Одоевский

#### **A2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?**

- 1) Саша
- 2) Петя
- 3) Миша
- 4) Паша

#### **A3. Узнай произведение по ключевым словам.**

##### **Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.**

- 1) «Сказка о жабе и розе»
- 2) «Аленький цветочек»
- 3) «Городок в табакерке»
- 4) «Серебряное копытце»

#### **B1. Что роза считала самым лучшим происшествием?**

- 1) когда её срезали
- 2) когда она распустилась
- 3) когда её увидели
- 4) когда слезинка сестры упала на цветок

#### **B2. Что означает выражение покосные ложки?**

- 1) деревянные ложки
- 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой
- 3) широкие реки
- 4) широкие поля

#### **C1. Закончи пословицу.**

##### **Всякое дело человеком ставится...**

- 1) награды не останется
- 2) от него не отмахнёшься
- 3) человеком и славится
- 4) тем и прославишься

## Тест 4. Литературные сказки

### Вариант 2

#### **A1. Кто написал «Сказку о жабе и розе»?**

- 1) СТ. Аксаков                      Ц 3) В.Ф. Одоевский  
 2) П.П. Бажов                        Ц 4) В.М. Гаршин

#### **A2. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?**

- 1) Настенька                         3) Машенька  
 2) Дарёнка                             4) Алёнушка

#### **A3. Узнай произведение по ключевым словам.**

**Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг.**

- 1) «Сказка о жабе и розе»  
 2) «Городок в табакерке»  
 3) «Серебряное копытце»  
 4) «Аленький цветочек»

#### **В1. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)?**

- 1) как папенька открывал крышку табакерки  
 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать  
 3) как мальчик-колокольчик над ним насмеялся  
 4) как папенька поставил на стол табакерку

#### **В2. Что означает выражение статочное ли дело?**

- 1) хорошее ли дело                       3) выполненные дела  
 2) осталось ли дело                       Ц 4) невыполненные дела

#### **С1. Закончи пословицу.**

*Дело не комар...*

- 1) от него не отмахнёшься  
 2) без награды не останется  
 3) его не прихлопнешь  
 4) делай смело

## Итоговая контрольная работа по математике 1 класс (образец)

**Цель:** определить уровень сформированности предметных результатов у учащихся 1 классов пилотных школ по итогам освоения программы по математике.

### Структура работы и характеристика заданий:

Работа содержит три группы заданий.

1 группа (№ **1,2, 4, 5, 6, 8**) — задания базового уровня сложности. В них проверяется освоение базовых знаний и умений по предмету, обеспечивающих успешное продолжение обучения в основной школе. Учащимся предлагаются стандартные учебные или практические задачи, в которых очевиден способ решения, изученный в процессе обучения.

2 группа (№ **3,7,9**) — задания повышенной сложности. В них проверяется способность учащихся решать учебные или практические задачи, в которых нет явного указания на способ выполнения, а учащийся сам должен выбрать этот способ из набора известных ему. В некоторых случаях требуется интегрировать два - три изученных способа.

3 группа (№ **10**) — задания повышенной сложности. В них проверяется готовность учащихся решать нестандартные учебные или практические задачи, в которых нет явного указания на способ выполнения, а учащийся сам должен сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы либо привлекая знания из разных предметов. Содержание заданий предполагает либо возможность использования нескольких способов решения, либо применение комплексных умений, либо привлечение метапредметных знаний и умений.

### Отметка выполнения заданий и проверочной работы в целом:

1. Выполнение каждого задания базового уровня сложности (№ 1, 2, 4, 5, 6, 8) оценивается по дихотомической шкале:

**0 баллов** — указан неверный ответ или несколько ответов

**1 балл** (верно) — указан только верный ответ

2. Выполнение каждого задания повышенного уровня сложности (№ 3, 7, 9, 10) оценивается по следующей шкале:

**0 баллов** — приведен неверный ответ

**1 балл** — приведен частично верный ответ (один из двух правильных)

**2 балла** — приведен полный верный ответ

Максимальный балл за выполнение всей работы — **14 баллов** (за задания базового уровня сложности — 6, повышенной сложности — 8 баллов):

- если ученик получает за выполнение всей работы **4 балла и менее**, то он имеет недостаточную предметную подготовку по математике;

- если ученик получает от **5 до 9 баллов**, то его подготовка соответствует требованиям стандарта, ученик способен применять знания для решения учебно-познавательных и учебно - практических задач;

- если ученик получает **более 9 баллов (10—14 баллов)** учащийся демонстрирует способность выполнять по математике задания повышенного уровня сложности.

Итоговая контрольная работа по математике \_\_\_\_\_

*Вариант 1*

1. Запиши по порядку числа от 9 до 14:

\_\_\_\_\_

2. Запиши цифрами числа:

пятнадцать \_\_\_\_\_ двадцать \_\_\_\_\_ восемнадцать \_\_\_\_\_



3. Запиши следующие 2 числа последовательности:

2, 4, 6, \_\_\_\_\_

4. Отметь  $\checkmark$  верные ответы:

$7 + 3 = 9$       $10 - 6 = 4$       $2 + 8 = 10$       $8 - 3 = 7$

5. Вычисли:

$5 + 5 - 9 = \underline{\quad}$

6. Прочитай задачу, отметь  $\checkmark$  верный ответ:

В автобусе едут 5 мальчиков, а девочек на 2 больше. Сколько девочек едет в автобусе?

7 д.     3 д.     2 д.



7. Подумай, как бы ты решил задачу, отметь  $\checkmark$  верный ответ:

У Славы было 2 новых марки и 8 марок старых. Сколько всего марок было у Славы?

$8 - 2$       $8 + 2$

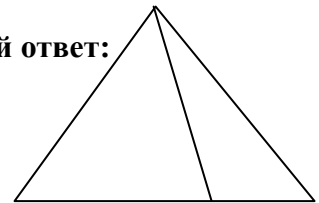
Запиши ответ:

Ответ: \_\_\_\_\_

8. Начерти отрезок равный 5 см:

9. Сколько на рисунке треугольников? Отметь  $\checkmark$  верный ответ:

2  3  4



10. На уроке труда дети вырезали флажки, используя данные таблицы, ответь на вопросы:

Имя ребёнка	Количество флажков
Лена	2 флажка
Саша	4 флажка

- Сколько флажков вырезала Лена? \_\_\_\_\_

- Кто из детей вырезал больше флажков? Напиши имя ребёнка. \_\_\_\_\_

Итоговая контрольная работа по математике \_\_\_\_\_  
Вариант 2

1. Запиши по порядку числа от 7 до 13:

\_\_\_\_\_

2. Запиши цифрами числа:

тринадцать \_\_\_\_\_    девятнадцать \_\_\_\_\_    двадцать \_\_\_\_\_





Запиши следующие 2 числа последовательности:

1, 3, 5, \_\_\_\_\_

3. Отметь  $\checkmark$  верные ответы:

$6 + 3 = 9$

$10 - 5 = 4$

$2 + 5 = 10$

$8 - 3 = 5$

4. Вычисли:

$4 + 6 - 7 =$  \_\_\_\_\_

5. Прочитай задачу, отметь  $\checkmark$  верный ответ:

У Пети 7 книг о тиграх, а о птицах на 4 книги меньше. Сколько книг о птицах?

10 кн.

кн.

н.



6. Подумай, как бы ты решил задачу, отметь  $\checkmark$  верный ответ:

В вазе лежало 7 яблок. Катя съела 3 яблока. Сколько яблок осталось лежать в вазе?

$7 - 3$

$+ 3$

Запиши ответ:

Ответ: \_\_\_\_\_

7. Начерти отрезок равный 6 см:

8. Сколько на рисунке четырёхугольников? Отметь  $\checkmark$  верный ответ:

2  3  4



9 На уроке чтения дети отгадывали загадки, используя данные таблицы, ответь на вопросы:

Имя ребёнка	Количество загадок
Нина	5 загадок
Коля	2 загадки

- Кто из детей отгадал меньше загадок? Напиши имя ребёнка. \_\_\_\_\_

- Сколько загадок отгадала Нина \_\_\_\_\_

**Контрольная работа по теме «Устные вычисления в пределах 100»  
2 класс (образец)**

Вариант 1.

1. Решите задачу.

Маша использовала для поделок 7 шишек, а желудей на 5 штук больше. Сколько всего шишек и желудей использовала Маша для поделок?

2. Выполните вычисления.

$$45 + 3 \qquad 36 + 40 \qquad 70 - 29$$

$$59 - 4 \qquad 67 + 3 \qquad 58 + 7$$

$$84 - 30 \qquad 80 - 6 \qquad 92 - 8$$

3. Сравните.

$$10 \text{ см} * 1 \text{ м} \qquad 60 + 30 * 72 + 8$$

$$56 \text{ см} * 6 \text{ дм} 5 \text{ см} \qquad 50 - 9 * 50 + 9$$

4. Начертите два отрезка. Длина первого 1 дм, а второго 8 см. На сколько сантиметров первый отрезок длиннее второго?

5.\* Вставьте пропущенные цифры и знаки действий, чтобы записи были верными.

$$\dots 8 - 3 = 6 \dots \qquad 36 * 4 * 8 = 32$$

$$2 \dots + 2 = \dots 9 \qquad 23 * 40 * 7 = 70$$

6.\* Красный шнур на 1 м длиннее зелёного и на 2 м длиннее синего. Длина зелёного шнура 5 м. Найди длину синего шнура.

Вариант 2.

1. Решите задачу.

Вера очистила 13 картофелин, а её сестра на 6 картофелин меньше. Сколько картофелин очистили обе девочки?

2. Выполните вычисления.

$$26 + 2 \qquad 43 + 50 \qquad 60 - 18$$

$$37 - 5 \qquad 52 + 8 \qquad 93 - 7$$

$$82 - 40 \qquad 70 - 5 \qquad 39 + 6$$

3. Сравните.

$$10 \text{ дм} * 1 \text{ м} \qquad 80 + 10 * 74 + 6$$

$$89 \text{ см} * 9 \text{ дм} 8 \text{ см} \qquad 30 - 4 * 30 + 4$$

4. Начертите два отрезка. Длина первого 7 см, а второго 1 дм. На сколько сантиметров первый отрезок короче второго?

5.\* Вставьте пропущенные цифры, чтобы записи были верными.

$$\dots 9 - 5 = 3 \dots$$

$$23 * 7 * 5 = 25$$

$$4 \dots + 7 = \dots 8$$

$$18 * 50 * 8 = 60$$

6.\* На вешалке висят головные уборы. Шляп на 1 больше, чем шапок, а шапок на 1 больше, чем беретов. Шляп на вешалке 8. Сколько шапок и сколько беретов на вешалке?

**Контрольная работа по теме «Решение составных задач. Нахождение площади»**  
**3 класс (образец)**  
**Вариант I**

1. Реши задачу:

В 2 пакета положили по 9 кг яблок и ещё в корзину 13 кг яблок. Сколько всего килограммов яблок положили в пакеты и корзину?

2.       $72 - 64 : 8$                        $36 + (50 - 13)$

$(37 + 5) : 7$                        $25 : 5 \cdot 9$

$63 : 9 \cdot 8$                        $72 : 9 \cdot 4$

3. Составьте 2 равенства и 2 неравенства, используя выражения

$8 \cdot 4$        $40 - 5$        $4 \cdot 8$        $40 - 8$

4. Найди площадь и периметр прямоугольника, длина которого 8 дм, а ширина 5 дм.

5. Вставь в окошечки арифметические знаки так, чтобы равенства были верными:

$$6 \square 3 \square 9 = 18$$

$$8 \square 4 \square 9 = 18$$

6\*. Папа разделил 12 хлопушек между сыном и его тремя друзьями. Сколько хлопушек получил каждый мальчик.

## Вариант II

1. Реши задачу:

Актовый зал освещает 6 люстр по 8 лампочек в каждой, да ещё 7 лампочек над сценой. Сколько всего лампочек освещает актовый зал?

2.  $75-32:8$                        $8\cdot(92-86)$

$(56+7):9$                        $64:8\cdot7$

$81:9\cdot5$                        $42:7\cdot3$

3. Составьте 2 равенства и 2 неравенства, используя выражения

$3\cdot7$        $30-9$        $7\cdot3$        $30-7$

4. Найди площадь и периметр прямоугольника, длина которого 7 см, а ширина 6 см.

5. Вставь в окошечки арифметические знаки так, чтобы равенства были верными:

$9 \square 3 \square 6 = 18$                        $4 \square 2 \square 8 = 16$

6\*. Катя разложила 18 пельменей брату и двум его друзьям поровну. По сколько пельменей было на каждой тарелке?

## Контрольная работа № 11 4 класс (образец)

I-вариант

1. Вычисли значения выражений.

$815\cdot204-(8\ 963+68\ 077):36=$

$9\ 676+12\ 237-8\ 787\cdot2:29=$

2. Реши задачу.

Из двух городов одновременно навстречу друг другу отправились скорый и товарный поезда. Они встретились через 13ч. Каково расстояние между городами, если известно, что скорость скорого поезда 100км/ч, а скорость товарного поезда составляет половину от его скорости?

3. Сравни величины.

5 400кг...54ц

970см...97м

4ч 20мин...420мин

3дм<sup>2</sup> 7см<sup>2</sup>...307см<sup>2</sup>

4. Реши уравнение.

$$x - 8700 = 1700$$

5. Реши задачу.

Участок прямоугольной формы, ширина которого в 2 раза меньше длины, засеяли овсом. Периметр участка 1140 м. Чему равна его площадь?

6\*. Оля и Алёша познакомились 7 лет назад. Сколько лет тогда было Оле, если через 5 лет Алёше будет 17 лет и он старше Оли на 2 года.

#### II-вариант

1. Вычисли значения выражений.

$$587 \cdot 706 + (213956 - 41916) : 634 =$$

$$735148 - 86499 + 56763 : 9 \cdot 45 =$$

2. Реши задачу.

Из двух городов, расстояние между которыми 918 км, выехали одновременно навстречу друг другу два скорых поезда. Скорость одного поезда 65 км/ч. Какова скорость другого поезда, если поезда встретились через 6 ч?

3. Сравни величины.

$$4 \text{ т } 56 \text{ кг} \dots 456 \text{ кг}$$

$$870 \text{ см} \dots 8 \text{ дм } 7 \text{ см}$$

$$4 \text{ мин } 30 \text{ с} \dots 430 \text{ с}$$

$$8 \text{ см}^2 6 \text{ мм}^2 \dots 86 \text{ мм}^2$$

4. Реши уравнение.

$$2500 - y = 1500$$

5. Реши задачу.

Длина поля 130 м, ширина 70 м. Две пятые части участка засеяны картофелем. Сколько квадратных метров площади засеяно картофелем?

6\*. Аня и Ира познакомились 5 лет назад. Сколько лет тогда было Ире, если через 6 лет Ане будет 18 лет и она младше Иры на 2 года?

## Окружающий мир

1 класс

### Тест «Живая и неживая природа» 1 класс (образец)

1. Стул – это живая природа  
Да  
Нет
2. Волк – это живая природа  
Да  
Нет
3. Дуб – это неживая природа  
Да  
Нет
4. Туча – это неживая природа  
Да  
Нет
5. Девочка – это живая природа  
Да  
Нет
6. Всё, что нас окружает и не сделано руками человека называется  
Фауна  
Материк  
Природа  
Животные
7. Животные – это ... природа  
Живая  
Неживая
8. Солнце, камни, река, дождь – это ... природа  
Живая  
Неживая
9. Растения – это ... природа  
Живая  
Неживая
10. Люди – это ... природа  
Живая  
Неживая

### Тест к разделу «Здоровье и безопасность» 2 класс (образец)

#### ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА

Подчеркни одной чертой

1. Зачем нужно знать свой организм?

- чтобы сохранять и укреплять здоровье
- чтобы человек мог мыслить, говорить, трудиться
- чтобы умело использовать свои возможности

2. Подчеркни одной чертой то, что относится к внешнему строению, двумя чертами – к внутреннему строению человека

Голова, сердце, шея, печень, лёгкие, туловище, мозг, живот.

3. С помощью какого органа дышит человек?

Мозг  
Лёгкие  
Желудок

4. Что является главным отделением «внутренней кухни».

Лёгкие  
Печень  
Желудок

5. Какой орган управляет работой всего организма?

а) сердце                      б) мозг                      в) кишечник.

6. В какой строчке описывается здоровый человек?

сутулый, крепкий, неуклюжий, высокий  
горбатый, бледный, хилый, низкий  
стройный, сильный, ловкий, статный

## ОПАСНОСТИ – НА УЛИЦЕ И ДОМА

7. Соедини номера телефонов и названия срочных служб:

01	милиция
02	скорая помощь
03	пожарная охрана

8. Как надо переходить улицу, если рядом нет ни подземного перехода, ни светофора, ни «зебры»?

убедиться, что рядом нет машин и быстро перебежать улицу;  
посмотреть налево, дойти до середины проезжей части, посмотреть направо: нет ли машин;  
спокойно не торопясь, перейти дорогу – водитель сам тебя увидит и остановится.

9. Переходя улицу, необходимо быть:

сильным, смелым, стройным  
собранным, внимательным, осторожным  
умным, красивым, радостным

10. Что необходимо сделать прежде всего, если в доме неожиданно начался пожар, который ты не можешь тушить самостоятельно?

закричать, позвать на помощь  
вызвать пожарников по телефону 01  
убежать

11. Какие опасные предметы в доме ты знаешь? Напиши.

---

---

## ЛЕСНЫЕ ОПАСНОСТИ

12. Вспомни и напиши названия ядовитых грибов и растений.

---

---

13. Вспомни и напиши названия пяти съедобных грибов:

---

---

14. Какое из утверждений верное?

Осы – вредные насекомые, мёда для людей не собирают, а только нападают и жалят без причины;

Если оса или пчела влетела в дом, надо постараться её убить – чтобы не укусила

Жалящие насекомые никогда не нападают просто так – они кусают только в порядке самозащиты.

15. Допиши правила безопасности во время купания:

а) Не купайся в \_\_\_\_\_ местах;

б) Не заплывай за \_\_\_\_\_;

в) Не подплывай к \_\_\_\_\_;

г) Купаться можно только в \_\_\_\_\_ водоёмах.

(Слова – помощники: ограничительные знаки, чистых, неизвестных, лодках и судах)

## Тема: «Тела, вещества, частицы» 3 класс (образец)

1. Что называют **телом**?

а) все то, что сделано руками человека, называется телом;

б) любой предмет, любое живое существо называется "телом";

в) любое растение, насекомое, птицу или животное называют телом.

2. В какой строчке указаны только тела?

а) кастрюля, сковорода, чайник, кран, вода;

б) парта, доска, стол, стул, лампа;

в) карандаш, ручка, чернила, пенал, сахар.

3. В какой строчке указаны только вещества?



- а) алюминий, железо, медь;
- б) алюминиевая кастрюля, железная кочерга, медный таз;
- в) кусок сахара, капля росы, кристалл соли.

**4. В какой строчке указаны только газообразные вещества?**

- а) вода, крахмал, соль, перец;
- б) кефир, ряженка, хлор, фтор;
- в) азот, кислород, углекислый газ.

**5. В каких телах промежутки между частицами наибольшие?**

- а) в твердых телах;
- б) в жидких телах;
- в) в газообразных телах.

### Тема «Что входит в Солнечную систему» 4 класс (образец)

#### Тест.

1. Самосветящееся небесное тело:

- а) звезда;
- б) планета;
- в) метеорит;
- г) Луна.

2. Группа звезд, занимающая определенный участок неба:

- а) орбита;
- б) комета;
- в) астероиды;
- г) созвездие.

3. Третья планета от Солнца:

- а) Луна;
- б) Земля;
- в) Марс;
- г) Венера.

4. Самая маленькая планета Солнечной системы:

- а) Плутон;
- б) Венера;
- в) Марс;
- г) Меркурия.

5. Самая близкая звезда к Земле:

- а) Солнце;
- б) Луна;
- в) Сириус;
- г) Полярная.

6. Путь движения планет вокруг Солнца называют:

- а) астероидами;
- б) спутниками;
- в) орбитами;
- г) кометами.

7. Планета, названная в честь бога войны:

- а) Марс;
- б) Нептун;
- в) Уран;
- г) Юпитер.

8. «Хвостатые» небесные тела:

- а) астероиды;
- б) кометы;
- в) планеты;
- г) звезды.

9. Планеты Солнечной системы изучают:

- а) географы;
- б) астрономы;
- в) историки;
- г) химики.

10. Самая яркая планета Солнечной системы, названная в честь богини красоты:

- а) Земля;
- б) Марс;
- в) Венера;
- г) Луна

## Технология

### Отметка устных ответов

#### Отметка «5»

полностью усвоил учебный материал;  
умеет изложить его своими словами;  
самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### Отметка «4»

в основном усвоил учебный материал;  
допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;  
подтверждает ответ конкретными примерами;  
правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

#### Отметка «3»

не усвоил существенную часть учебного материала;  
допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;  
затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;  
слабо отвечает на дополнительные вопросы.

#### Отметка «2»

почти не усвоил учебный материал;  
не может изложить его своими словами;  
не может подтвердить ответ конкретными примерами;  
не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### Отметка выполнения практических работ

#### Отметка «5»

тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;  
правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась  
изделие изготовлено с учетом установленных требований;  
полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Отметка «4»

допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
в основном правильно выполняются приемы труда;  
работа выполнялась самостоятельно;  
норма времени выполнена или не довыполнена 10-15 %;  
изделие изготовлено с незначительными отклонениями;  
полностью соблюдались правила техники безопасности.

#### Отметка «3»

имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;

отдельные приемы труда выполнялись неправильно;  
самостоятельность в работе была низкой;  
норма времени не довыполнена на 15-20 %;  
изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;  
не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Отметка «2»**

имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;  
неправильно выполнялись многие приемы труда;  
самостоятельность в работе почти отсутствовала;  
норма времени не довыполнена на 20-30 %;  
изделие изготовлено со значительными нарушениями требований;  
не соблюдались многие правила техники безопасности.

### **Тестовые работы**

Оценки:

- «5» - верно выполнено более 3/4 заданий.
- «4» - верно выполнено 3/4 заданий.
- «3» - верно выполнено 1/2 заданий.
- «2» - верно выполнено менее 1/2 заданий

**Контрольно-измерительные материалы с критериями оценивания к входной контрольной работе**

**Контрольная работа по технологии по теме «Применение инструментов и материалов на уроках технологии» 4 класс (образец)**

**1. Какие из перечисленных инструментов опасные?** а) линейка б) ножницы в) игла  
г) стека

**2. Аппликация из цветной бумаги.**

а) детали склеиваются б) детали сшиваются в) детали сколачиваются гвоздями

**3. Что можно сделать из соломы?**

а) накрыть крышу б) сделать метлу в) сделать поделку

**4. Оригами — это:**

а) блюдо японской кухни б) техника складывания из бумаги в) японский национальный костюм

**5. Что такое игольница?**

а) подушечка б) ежиха в) кактус

**6. Как можно размягчить пластилин?**

а) разогреть на батарее б) разогреть на солнце в) разогреть теплом своих рук

**7. Как правильно передавать ножницы?**

а) кольцами вперед б) кольцами к себе

**8. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

а) разметить детали по шаблону б) составить композицию в) вырезать детали г) наклеить на фон

**9. Ткани растительного происхождения изготавливают из...**

а) луговых трав б) хвои лиственницы и ели в) из льна и хлопка г) из пуха тополя

**10. Какие утверждения верны?**

а) после работы пересчитай иголки в игольнице.

б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике.

в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.

г) передавай ножницы кольцами вперед.

д) работай с пластилином на подкладной доске.

**11. Какие материалы и инструменты понадобятся для вышивания?**

а) пяльцы б) ткань в) нитки г) иголка д) швейные булавки е) стека

**12. Закончите фразу: инструменты – это...**

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**13. Выберите из предложенного списка инструменты.**

- а) линейка б) бумага в) ножницы г) игла д) ткань

**14. Какое утверждение верно?**

- а) Материалы – это линейка, клей, треугольник б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

**15. Из чего состоит компьютер?**

- а) монитор б) розетка в) клавиатура г) наушники д) системный блок

## Контрольная работа по технологии для проведения промежуточной аттестации

### 3 класс (образец)

1. Подберите к каждому понятию соответствующее ему определение, соединив их стрелкой.

Автомобил ь	- изготовление рисунка из наклеенных или нашитых на основу кусков цветной бумаги, ткани
Оригами	- живописное, графическое или скульптурное украшение, основанное на повторении и чередовании геометрических или природных элементов
Орнамент	- приспособление, выполненное из плотной бумаги, тонкой фанеры или другого материала, которое имеет форму необходимой для работы детали или выкройки
Шаблон	- транспортное средство на колёсах с собственным двигателем
Аппликаци я	- древнее искусство складывания фигурок из бумаги

2. Из чего состоит компьютер? (подчеркни)

а) монитор б) телевизор в) клавиатура г) радио д) системный блок

3. Зачеркните лишнее понятие в каждой группе слов.

<b>Нитки</b>	<b>Ножницы</b>	<b>Гвозди</b>
<b>Игла</b>	<b>Плоскогубцы</b>	<b>Пластилин</b>
<b>Ткань</b>	<b>Бумага</b>	<b>Стека</b>
<b>Молоток</b>	<b>Клей</b>	<b>Картон</b>

4. Выберите правильный ответ (подчеркни).

- Смазывать детали клеем следует, разложив их на: клеёнке или газете, подкладном листе, изнаночной стороне картона.

- При работе с булавками следует: класть булавки на стол, хранить булавки в игольнице, втыкать булавки в одежду.

Шаблон на материале необходимо размещать: как можно ближе к краю материал, по центру материала, выходящим за края материала

**5. Определите правильную последовательность технического процесса (проставьте соответствующие цифры).**

Последовательность выполнения аппликации:

- \_\_\_ сборка
- \_\_\_ раскрой
- \_\_\_ выполнение эскиза
- \_\_\_ сушка
- \_\_\_ выбор материала
- \_\_\_ отделка
- \_\_\_ разметка

**6. Запиши правила техники безопасности при работе с ножницами.**

**7. Перечислите профессии людей, занятых в «Ателье мод».**

**8. Ткани натурального происхождения изготавливают из...**

- а) луговых трав   б) шерсти   в) из льна   г) из хлопка   д) из пуха тополя

**9. Напишите правила (продолжите)**

Для того, чтобы сохранить питьевую воду, надо:

- 1)
- 2)
- 3)

**10. Почтой люди отправляют друг другу:**

**11. Выберите из предложенного списка инструменты.**

- а) бумага   б) ножницы   г) игла   д) ткань

## 2 класс

В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

### Проекты.

**Проект « Праздничный стол».** Цель: обучать детей проектной деятельности; повторить материал о свойствах глины; развивать и закреплять умения и навыки работы с глиной; совершенствовать умения работать по плану, над проектом в результате совместной деятельности; осуществлять само-взаимоконтроль; развивать творческую фантазию через самостоятельное оформление изделия; формировать интерес и уважение к труду; помочь усвоить основные термины и понятия (проект, композиция).

**Проект « Деревенский двор».** Цель: учить детей выполнять объёмные изделия на основе развёрток; отрабатывать навыки самостоятельного планирования, прививать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности; повторить правила работы с ножницами, клеем, с шаблонами; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия (развёртка, проект).

**Проект «Новый год».** Цель: показать возможности использования нового природного материала – скорлупы яиц – при изготовлении изделий; познакомить с правилами подготовки материала; закреплять навыки работы в группе; совершенствовать дизайнерские навыки, умения создавать новые оригинальные предметы; учить взаимопомощи; развивать творческие навыки; воспитывать художественно-эстетический вкус и желание сделать эмоционально радостной предпраздничную новогоднюю подготовку, интерес к совместному труду; помочь освоить основные термины и понятия (обычай, традиция).

**Проект «Аквариум».** Цель: сформировать у учащихся представление о роли воды в жизни человека; познакомить их с различными приспособлениями для рыболовства; воспитывать бережное отношение к водным ресурсам, экономному расходованию воды; развивать интерес к изделиям из природного материала, воображение, учить составлять композицию; учить организовывать работу в парах при выполнении проекта; помочь учащимся усвоить основные термины и понятия

### Итоговый тест по технологии 1 класс (образец)

*Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.*

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе



в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

## **Изобразительное искусство**

### **Отметка "5"**

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;
- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

### **Отметка "4"**

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;
- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;
- умеет подметить, но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

### **Отметка "3"**

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- допускает неточность в изложении изученного материала.

### **Отметка "2"**

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;
- не справляется с поставленной целью урока.

**Итоговая контрольная работа по  
изобразительному искусству для 1 класса (образец)**

**Основная часть**

1

Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись       Графика       Скульптура       Архитектура       ДПИ

2

Рассмотри репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажи, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.

На картине изображена девочка. Она сидит на (заборе, стуле, кресле), её освещает (летнее теплое солнце, зимнее холодное солнце) Вокруг природа и много света, девочке (плохо, хорошо). Картина вызывает чувство ( радости, грусти, тревоги), потому что художник использовал (светлые, темные) краски.

3

Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

основные       составные       теплые       холодные

4

Рассмотри репродукции картин, определи цветовую гамму каждой картины. Поставь номер.

теплая       холодная       ледяная.

5

Определи и нарисуй геометрическую форму предмета.



6

Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.



7







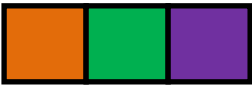

Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»  
Художественный материал, выбери самостоятельно.

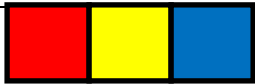




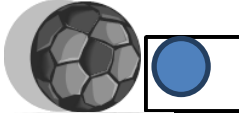

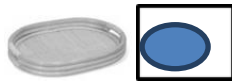
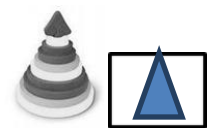

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

8

Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем.  
 «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».  
 Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.

### Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству 1 класс (образец)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ		
№ задания	Ответы	Оценивание
<p>1. Рассмотрите репродукции расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду</p>	 Живопись-4  Графика-3  Скульптура-1  Архитектура-5  ДПИ-2	<p>Правильно определено не менее 3 репродукций</p>
<p>2. Рассмотрите репродукцию картины И. Репина «Стрекоза». Расскажите, что изобразил художник, какие чувства у тебя вызывает это произведение. Выбери и подчеркни нужное.</p>	 <p>На картине изображена девочка. Она сидит на заборе, её освещает летнее теплое солнце. Вокруг природа и много света, девочке хорошо. Картина вызывает чувство радости, потому что художник использовал светлые краски.</p>	<p>правильно описан сюжет произведения</p>
<p>3. Определите группы цветов. Запишите номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные</p> <p>2  теплые</p> <p>3</p>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>

	 <p>основные</p> <p>4</p>  <p>холодные</p>	
4. Рассмотрите репродукции картин, определите и запишите цветовую гамму каждой картины: теплая, ледяная, холодная	 <p>ледяная</p>  <p>холодная</p>  <p>теплая</p>	Правильно определена цветовая гамма картин
5. Определите и нарисуйте геометрическую форму предмета	   	Правильно определены и нарисованы все геометрические формы предмета
6. Укрась шарфик для мамы, используя знакомые тебе орнаменты.		Использованы геометрические и растительные орнаменты, правильно переданы пропорции, орнамента
7. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла»		Используется вся плоскость листа, отмечена линия горизонта.

		Пейзаж содержит ближний, средний дальний план. Деревья изображены достаточно правильно. Используемые цвета передают ощущения весны.
Максимум возможных баллов за работу		<u>  9  </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u>  </u> б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле		<b>БУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части		0-5 баллов- 0 уровень 6-9 балл. – 1 уровень

<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Создай композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выберите самостоятельно.	1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное ( размеры фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образы достаточно выразительны.	Работа удовлетворяет двум критериям из трех
Максимум возможных баллов за работу		<u>  3  </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u>  </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		<b>ПУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2-3б - 2ур.

Анализ выполнения заданий:

№ задания	Контролируемые умения	Справились с заданием без ошибок	Не справились с заданием ( 0 баллов)
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	__ч./__%	__ч./__%
№2	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров русского и мирового искусства	__ч./__%	__ч./__%
№3	различать основные – составные; теплые и холодные цвета	__ч./__%	__ч./__%
№4	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета	__ч./__%	__ч./__%
№5	сравнивать и анализировать геометрическую форму предмета	__ч./__%	__ч./__%
№6	использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий	__ч./__%	__ч./__%
№7	участвовать в художественно – творческой деятельности		
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 8	Создавать композицию на плоскости на одну из предложенных ниже тем. «Моя семья», «Мои друзья», «На перемене».  Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбирать самостоятельно.	__ч./__%	__ч./__%

**Анализ проверочной работы:**

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу
1а			чел./%	чел./%	чел./%	чел./%

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству 2 класс (образец)**

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1

Рассмотри художественные материалы. Определи, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедини стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.

Художественные материалы	↔	Виды художественной деятельности
Карандаш		аппликация
Бумага, ножницы, клей		Лепка
Пластилин		Декоративная роспись
Гуашь		Конструирование
Пастель		Живопись
Фломастеры, уголь		Рисование

2

Рассмотри репродукций, расположенных на доске. Определи, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись     Графика     Скульптура     Архитектура

ДПИ

3

Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.

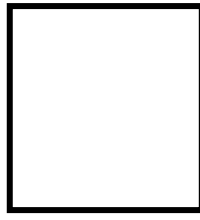
основные     составные     теплые     холодные

4

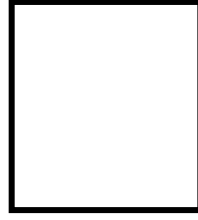
Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета



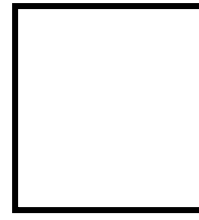
1



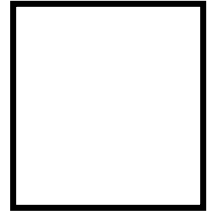
2



3



4



5

5

Рассмотри репродукцию картины И. И. Левитана «Золотая осень».

Вставь пропущенное слово или словосочетание.

Картина вызывает настроение \_\_\_\_\_

(умиротворенное, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил \_\_\_\_\_ (осень, весну) которая окрасила природу в

свои \_\_\_\_\_ (осенние, весенние) цвета \_\_\_\_\_

(желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетовый, зеленый). Они

такие \_\_\_\_\_ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина

написана разными тонами \_\_\_\_\_ (желтого, голубого) цвета.

Это \_\_\_\_\_ (золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.

6

Создай композицию на плоскости на одну из тем: «Весна пришла», «Морские жители», «Цветущий сад». Тему для композиции и художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному вами образу, выбери самостоятельно.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

7

Изобрази посуду (стакан, ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу















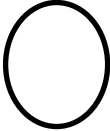




№ задания	Планируемые результаты	Умение	Уровень сложности (БУ, ПУ)	Тип задания (ВО, КО, РО)	Кол-во баллов
1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	БУ	КО	16
2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	БУ	КО	16
3	Различать основные и составные, теплые и холодные цвета;	Различать основные и составные цвета	БУ	КО	16
4	Наблюдать , сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета	анализировать пространственную форму предмета	БУ	КО	16
5	узнавать, воспринимать, описывать и оценивать эмоционально шедевры своего, национального и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны ( разнообразие, красоту, трагизм и т.д.) окружающего мира и жизненных явлений.	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров российского и мирового искусства	БУ	КО	16
6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные	БУ	РО	1-26


	различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла	материалы и различные приемы работы с ними для передачи собственного замысла.			
<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b>					
7	Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента.	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	ПУ	РО	26

**Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству 2-х класс  
(образец)**

6.Ключ (правильные ответы и количество баллов)

<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b>		
<i>№ задания</i>	<i>Ответы</i>	<i>Оценивание</i>
1. Рассмотрите художественные материалы. Определите, в какой художественной деятельности их можно использовать. Соедините стрелками название художественного материала и вид художественной деятельности, в которой используется этот материал.	Карандаш - рисование; Гуашь – живопись, декоративная роспись; пастель – рисование; пластилин – лепка, конструирование; фломастер, уголь – рисование	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал ( не менее пяти стрелок из семи возможных).
2. Рассмотрите репродукции, расположенных на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запиши рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду	 Живопись-5   Графика-1	Правильно определено не менее 3 репродукций

	 <p>Скульптура-3</p>  <p>Архитектура-4</p>  <p>ДПИ -2</p>	
<p>3. Определи группы цветов. Запиши номер, относящийся к данной группе цветов.</p>	<p>1  составные</p> <p>2  теплые</p> <p>3  основные</p> <p>4  холодные</p>	<p>Правильно определены все группы цветов</p>
<p>4.Рассмотри предметы. Нарисуй геометрическую форму каждого предмета.</p>	<p>1  </p> <p>2  </p> <p>3  </p> <p>4  </p> <p>5  </p>	<p>Правильно определена форма всех предметов</p>

<p>5. Рассмотрите репродукцию картины И.И. Левитана «Золотая осень». Вставьте пропущенное слово или словосочетание. Картина вызывает настроение _____</p> <p>(умиротворяющее, спокойное; грустное, печальное), потому что художник изобразил _____ (осень, весну) которая окрасила природу в свои _____ (осенние, весенние) цвета _____ (желтый, золотистый, оранжевый; голубой, фиолетового, зеленого). Они такие _____ (яркие, темные), что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами _____ (желтого, синего) цвета. Это _____ золотая, холодная) осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	 <p>Картина вызывает настроение умиротворяющее, спокойное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета желтый, золотистый, оранжевый. Они такие яркие, что сначала, кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Это золотая осень. Она очаровывает своей красотой.</p>	<p>Правильно вставлены недостающие слова и словосочетания.</p>
<p>6. Создай композицию на плоскости на тему «Весна пришла». Художественный материал, наиболее точно соответствующий задуманному тобой образу, выбери самостоятельно.</p>	<p>1) художественный материал выбран соответственно замыслу; 2) размещение на листе правильное (размер фигур и их место положение соответствует размеру листа) 3) использованы средства художественной выразительности для создания художественного образа.</p>	<p>Работа удовлетворяет двум критериям из трех.</p>
<p>Максимум возможных баллов за работу</p>		<p><u>7</u> б.</p>
<p>Суммируются набранные баллы</p>		<p><u>  </u> б.</p>
<p>Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле</p>		<p><b>БУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%</p>
<p>Качество выполнения заданий основной части</p>		<p>0-4б 0ур.- 0-64% 5-7 б 1ур.- 65-100%</p>

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ		
№ задания	Ответы	Оценивание
7. Изобрази посуду (стакан,	1)Предмет грамотно размещен на	Работа удовлетворяет

ложку, тарелку) по мотивам хохломской росписи. Укрась его растительным орнаментом, свойственным данному промыслу.	плоскости листа, 2) правильно передана стилистика формы, пропорций, орнамента. 3) Орнамент располагается по форме предмета.	двум критериям из трех.
Максимум возможных баллов за работу		<u>  3  </u> б.
Суммируются набранные баллы		<u>  </u> б.
Процент выполнения заданий повышенного уровня высчитывается по формуле		<b>ПУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий дополнительной части		2-3б 2ур.- 50-100%

Анализ выполнения заданий:

<b>№ задания</b>	<b>Контролируемые умения</b>	<b>Справились с заданием без ошибок</b>	<b>Не справились с заданием ( 0 баллов)</b>
<b>Основная часть работы – обязательные задания</b>			
№1	Различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, дизайн, декоративно – прикладное искусство)	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№2	Различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику.	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№3	Различать основные и составные цвета	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№4	анализировать пространственную форму предмета	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %
№5	воспринимать и давать оценку на основе эмоционального восприятия шедевров русского и мирового искусства		
№6	участвовать в художественно – творческой деятельности, используя различные художественные материалы и различные приемы работы с ними для передачи	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %	<u>  </u> ч./ <u>  </u> %

	собственного замысла.		
Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 1	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	__ч./_%	__ч./_%

**Анализ проверочной работы:**

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.) / процент от общего количества выполнявших работу
2			__чел./_%	__чел./_%	__чел./_%	__чел./_%

**Итоговая контрольная работа по  
изобразительному искусству 3 класс (образец)  
ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

1 Выбери художественный материал для создания выразительного образа праздничного салюта, цветов в вазе, морского пейзажа, макета театра, зимнего пейзажа, дерева. Соедини стрелками художественный материал и изображаемый образ.

Художественные материалы	↔	Изображаемый образ
Карандаш		Праздничный салют
Бумага, ножницы, клей		Цветы в вазе
Пастель		Морской пейзаж
Фломастер, уголь, сангина		Макет театра
Пластилин		Зимний пейзаж
Гуашь		Дерево

2) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким видам пластических искусств они относятся. Запишите рядом с названием вида искусства номер репродукции, относящейся к данному виду.

Живопись  Графика  Скульптура  Архитектура  ДПИ

3) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к каким жанрам изобразительного искусства они относятся. Запишите рядом с названием жанра номер репродукции, относящийся к жанру.

пейзаж	натюрморт	портрет

4) В России много художественных музеев. Назови два из них, в которых наиболее представлены шедевры мирового и российского искусства. Запиши, в каком городе они находятся

---

---

---

5) Отметь  название главного художественного музея своего региона.

- дальневосточный краеведческий музей им. Гродекова  
 Дальневосточный художественный музей  
 Художественная галерея им. Федотова

6) Рассмотрите репродукции, расположенные на доске. Определите, к какому народному промыслу они относятся. Запишите рядом с названием промысла номер репродукции, относящийся к промыслу.

Гжель	Хохлома	Городец	Дымка

7) Рассмотрите репродукцию картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели». Определите, какие цвета преобладают в картине – теплые или холодные? Как ты думаешь, какое настроение хотел передать художник?

---

---

---

---

—

8

Создай мазками кисти цветовую гамму на основе теплой или холодной палитры. Например, для одной из композиций в теплых тонах: «Жаркий день», «Путешествие в Африку», «Караван в пустыне». Или для одной из композиций в холодных тонах: «Среди льдов Антарктиды», «Дождливый вечер», «Утренний туман».





### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

9

Рассмотри натюрморт из трех предметов различной формы. Проанализируй геометрическую форму каждого предмета. Нарисуй ( слепи) этот натюрморт с натуры, создавая выразительные образы изображаемых предметов.



## Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству 3-х класс (образец)

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ						
№ задания	Ответы			Оценивание		
1. Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	Художественные материалы	↔		Изображаемый образ	Правильно соединены стрелками виды художественной деятельности и художественный материал ( не менее 7 стрелок из 12 возможных).	
	Карандаш					Праздничный салют
	Бумага, ножницы, клей					Цветы в вазе
	Пастель					Морской пейзаж
	Фломастер, уголь, сангина					Макет театра
	Пластилин					Зимний пейзаж
	Гуашь					Дерево
2. Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	 Живопись-5			Правильно определено не менее 4 репродукций		
	 Скульптура-3					
	 Архитектура -1					
	 Графика-4					
	 ДПИ-2					
3. Различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	пейзаж	натюрморт	портрет	Правильно определено не менее репродукций		
	3,5	4,7	1,2,6			
4. Приводить примеры ведущих художественных музеев России и	Эрмитаж, Русский музей- Санкт- Петербург; Третьяковская галерея, музей им. А.С. Пушкина – Москва;			Названы два ведущих музея России и города, в которых		

своего региона		они находятся;								
5.Приводить примеры художественных музеев своего региона	<input type="checkbox"/> Эрмитаж <input checked="" type="checkbox"/> Дальневосточный художественный музей <input type="checkbox"/> Исторический музей <input type="checkbox"/> Русский музей	Назван крупный музей художественный музей региона.								
6. Различать известные народные промыслы России, определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	<table border="1" data-bbox="480 539 1086 600"> <tr> <td data-bbox="488 539 608 568">Гжель</td> <td data-bbox="611 539 783 568">Хохлома</td> <td data-bbox="786 539 943 568">Городец</td> <td data-bbox="946 539 1086 568">Дымка</td> </tr> <tr> <td data-bbox="488 573 608 600">1,8</td> <td data-bbox="611 573 783 600">2,4</td> <td data-bbox="786 573 943 600">3,6</td> <td data-bbox="946 573 1086 600">5,7</td> </tr> </table>	Гжель	Хохлома	Городец	Дымка	1,8	2,4	3,6	5,7	Правильно определено не менее пяти репродукций
Гжель	Хохлома	Городец	Дымка							
1,8	2,4	3,6	5,7							
7. Понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками	В картине преобладают холодные цвета. Это, наверное, связано с тем, что художник хотел показать раннюю весну, когда снег еще не растаял	Правильно определен цвет, преобладающий в картине; высказано допустимое предположение о причинах использования данной цветовой гаммы								
8. Различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности	1)художественный материал выбран соответственно замыслу; 2)размещение на листе правильное ( размер фигур и их место положение соответствует размеру листа)- для работы, выполненной на плоскости; 3) образ достаточно выразителен.	правильно использован художественный материал; выбор цвета отвечает теплой или холодной гамме в соответствии с выбранной темой								
Максимум возможных баллов за работу		9_б.								

Суммируются набранные баллы	___ б.
Процент выполнения заданий базового уровня высчитывается по формуле	<b>БУ</b> = кол-во набранных баллов : на макс. возможных баллов X 100%
Качество выполнения заданий основной части	0-5 б -0ур. 6-9 б – 1ур.

<u>Анализ выполнения заданий: задания</u>	<b>Контролируемые умения</b>	<b>Справились с заданием без ошибок</b>	<b>Не справились с заданием ( 0 баллов)</b>
Основная часть работы – обязательные задания			
№1	Определять художественные материалы для наиболее выразительного художественного замысла	__ч./__%	__ч./__%
№2	Различать произведения разных видов пластических искусств, понимать их специфику.	__ч./__%	__ч./__%
№3	различать произведения основных жанров пластических искусств, понимать их особенности.	__ч./__%	__ч./__%
№4-5	приводить примеры ведущих художественных музеев России и своего региона	__ч./__%	__ч./__%
№6	Различать известные народные промыслы России , определять элементы росписи и цветовую гамму , свойственную каждому промыслу.	__ч./__%	__ч./__%
№7	понимать, с какой целью художники используют в своих картинах основные и составные, теплые и холодные цвета, смешения хроматических цветов с белой и черной красками	__ч./__%	__ч./__%
№8	различать основные и составные, теплые и холодные цвета и использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности.	__ч./__%	__ч./__%

Дополнительная часть работы – не обязательные для выполнения задания			
№ 1	использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании	__ ч./ __%	__ ч./ __%

**Анализ проверочной работы:**

Класс	Количество учащихся по списку	Количество учащихся, выполнявших работу	Справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями БУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	Справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу	НЕ справились с заданиями ПУ (чел.)/ процент от общего количества выполнявших работу
			<u>чел./%</u>	<u>чел./%</u>	<u>чел./%</u>	<u>чел./%</u>

## Тест 4 класс (образец)

1. Перечисли основные виды изобразительного искусства.

- а) живопись, графика, скульптура;
- б) архитектура и дизайн;
- в) живопись, архитектура, скульптура.

2. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы выполненные этими красками обладают удивительной легкостью и прозрачностью?

- а) гуашь;
- б) темпера;
- в) акварель.

3. Жанр, в котором главный герой – природа.

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) натюрморт
- г) батальный.

4. Как называется русский жилой дом, являющийся образцом русского деревянного зодчества?

- а) сруб
- б) изба
- в) горница
- г) сени

5. Найдите соответствие:

- |                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| 1Изображение человека          | А) Архитектура   |
| 2Изображение природы           | Б) Натюрморт     |
| 3Проекты зданий                | В)Портрет        |
| 4Изображение «неживой природы» | Г) Пейзаж        |
| 5Украшение предметов           | Д)Скульптура     |
| 6Лепка человека и животных     | Е)Дизайн (декор) |

## Музыка

**Слушание музыки.** На уроках проверяется и оценивается умение учащихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Отметка «5» ставится, если:

- дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ

самостоятельный.

Отметка «4» ставится, если:

- ответ правильный, но неполный:

- дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими вопросами учителя.

Отметка «3» ставится, если:

-ответ правильный, но неполный, средства музыкальной

выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Отметка «2» ставится, если:

- ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Хоровое пение.**

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса.

Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны, учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику

исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Отметка «5» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

-чистое интонирование и ритмически точное исполнение;

-выразительное исполнение.

Отметка «4» ставится, если:

-наблюдается знание мелодической линии и текста песни;

- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;

- пение недостаточно выразительное.

Отметка «3» ставится, если:

-допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни; - неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;

- пение не выразительное.

Отметка «2» ставится, если:

-исполнение не уверенное, фальшивое.

**Выполнение тестовых** заданий оценивается следующим образом:

Отметка «5» ставится, если верно выполнено 86-100% заданий;

Отметка «4» ставится, если верно выполнено 60-85 заданий;

Отметка «3» ставится, если верно выполнено 40-59% заданий;

Отметка «2» ставится, если верно выполнено менее 39% заданий

## Итоговая контрольная работа 1 класс (образец)

### Основная часть

1. Какой жанр звучит, выбери ответ и отметь знаком ☒

- песня;
- танец;
- марш



2. Определи какой жанр песни звучит, выбери ответ и отметь знаком ☒

- плясовая
- хороводная
- колыбельная



3. На каком инструменте играл гусяр Садко, ответ отметь знаком ☒

- свирель
- гусли
- арфа



4. Выбери из списка народные инструменты и отметь знаком ☒

- фортепиано
- рожок
- арфа
- свирель
- гусли



5.\* Какой музыкальный инструмент звучит, выбери ответ и отметь знаком ☒

- Гусли
- рожок
- балалайка





6. Выбери те слова, которые передают настроение пьесы, и отметь знаком ☒

- зло
- радостно
- нежно
- таинственно
- весело
- грозно
- хвастливо



7.\* Передайте музыкальный образ с помощью рисунка или в движении.

### Итоговый тест 2 класс (образец)



1. Назовите музыкальный символ России:
  - а) Герб России
  - б) Флаг России
  - в) Гимн России
2. Назовите авторов-создателей Гимна России:
  - а) П. Чайковский
  - б) А. Александров
  - в) С. Михалков
3. Найдите лишнее:  
Три «кита» в музыке – это...
  - а) Песня
  - б) Танец
  - в) Вальс
  - г) Марш
4. Приведите в соответствие:
  - 1) «Марш деревянных солдатиков»      а) С. Прокофьев
  - 2) «Шествие кузнечиков»                      б) П. Чайковский
5. Определите жанр произведений П. Чайковского:
  - 1) «Нянина сказка»                              а) Марш
  - 2) «Похороны куклы»                          б) Песня
  - 3) «Вальс»    в) Танец

Итоговый тест 2 класс

(Программа «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина)

1. Найдите лишнее:

Названия колокольных звонов России:

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон
- в) Громкий
- г) Набат

2. Выберите верное:

Какой колокольный звон призывал людей на пожар или войну?

- а) Благовест
- б) Праздничный трезвон

в) Набат

3. Назовите Святых земли русской:

а) Александр Невский

б) Сергей Прокофьев

в) Сергей Радонежский

4. Назовите композитора, который сочинил кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

5. Назовите русский народный праздник, одним из обычаев которого было колядование:

а) Новый год

б) Рождество Христово

### **Итоговый тест 3 класс (образец)**

1. Оцените утверждение:

Романс – это музыкальное произведение, в котором более глубоко выражены чувства человека.

а) верно

б) неверно

2. Выберите наиболее точное определение:

Кантата – это...

а) большое произведение, состоящее из нескольких частей.

б) большое произведение, состоящее из нескольких частей, для хора, оркестра.

в) произведение для хора и оркестра.

3. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

4. Назовите композитора, сочинившего оперу «Иван Сусанин»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

5. Назовите композитора, сочинившего «Детский альбом»:

а) П.И.Чайковский

б) С.С.Прокофьев

в) М.И.Глинка

г) М.П.Мусоргский

6. Приведите в соответствие:

а) «С няней» 1) С.С.Прокофьев

б) «Сказочка» 2) П.И.Чайковский

в) «Нянина сказка» 3) М.П.Мусоргский

### **Итоговый тест 4 класс (образец)**

1. Приведите в соответствие:

а) народная музыка 1) «Концерт №3»

б) профессиональная музыка 2) «Ты река ли, моя реченька»

3) «Солдатушки, бравы ребятушки»

#### 4) Кантата «Александр Невский»

2. Приведите в соответствие:

- |               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| а) солдатская | 1) «Ты река ли, моя реченька»    |
| б) хороводная | 2) «Солдатушки, бравы ребятушки» |
| в) игровая    | 3) «А мы просо сеяли»            |
| г) лирическая | 4) «Милый мой хоровод»           |

3. Назовите композитора, которого называют музыкальным сказочником:

- а) П.И.Чайковский
- б) Н.А.Римский – Корсаков
- в) М.И.Глинка

4. Оцените утверждение:

Стихотворение «Осенняя пора» А.С.Пушкина и произведение «Осенняя песнь» П.И.Чайковского – это лирические произведения

- а) верно
- б) неверно

5. Приведите в соответствие:

- |                           |                        |
|---------------------------|------------------------|
| а) П.И.Чайковский         | 1) «Осенняя песнь»     |
| б) Н.А.Римский – Корсаков | 2) «Венецианская ночь» |
| в) М.И.Глинка             | 3) «Три чуда»          |

## **Физическая культура**

### **Нормы оценивания для 1 класса.**

Оценочная деятельность реализуется без отметочной фиксации достижений обучающихся 1 классов, поскольку «в первом классе четырехлетней начальной школы исключается система балльного (отметочного) оценивания» (см. письмо Минобрнауки России от 25.09.2000 № 2012/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы») и «обучение детей в 1-м классе без балльного оценивания знаний обучающихся» (СанПиН 2.4.2.1178-02 (п. 2.9.4)).

Домашние задания не задаются, так как «обучение детей в 1-м классе без домашних заданий и балльного оценивания знаний обучающихся» (СанПиН 2.4.2.1178-02 (п. 2.9.4)) и «в первом классе четырехлетней начальной школы домашние задания не задаются» (см. письмо Минобрнауки России от 25.09.2000 № 2012/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы»). В п. 2.9.4 СанПиН 2.4.2.1178-02 зафиксировано, что «домашние задания даются обучающимся с учетом возможности их выполнения в следующих пределах: в 1-м классе (со второго полугодия) - до 1 часа, во 2-м - до 1,5 часов, в 3—4-х — до 2-х часов». Отсюда следует, что в первом полугодии первого класса категорически нельзя задавать домашние задания, а во втором полугодии допускается, но в пределах одного часа (не более).

### **Нормы оценивания для 2 классов.**

Определяется качество усвоения знаний теоретического раздела программы, двигательных умений и навыков, уровнем физической подготовленности, а также уровнем развития двигательных способностей учащихся.

Критерием оценки качества усвоения знаний теоретического раздела являются полнота, точность и осознанность полученных знаний, что выражается в объеме, логичности, аргументированности устных и письменных ответов учащихся, отсутствие или наличие ошибок, их характер и количество.

В соответствии с этим: отметка «5» ставится ученику за полномасштабное, безошибочное, логичное и аргументированное изложение; отметка «4» - за достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение при наличии 1-2 мелких неточностей или незначительных ошибок, способность ответить на вопросы, требующие понимания изученного материала; отметка «3» - за недостаточное логичное и аргументированное изложение лишь основного учебного материала с помощью наводящих вопросов учителя, при наличии 3-4 мелких неточностей или незначительных ошибок, либо 1-2 существенных ошибок; отметка «2» - отсутствие в ответе достаточного знания и понимания изучаемого материала, наличие 1-2 грубых ошибок или 3 и более существенных ошибок, неспособность ответить на наводящие вопросы учителя.

Критерием оценки качества усвоения учащимися двигательных умений и навыков является их правильность и прочность, что выражается в отсутствии или наличии ошибок в технике выполнения упражнения, их характер и количестве; в легкости и уверенности выполнения упражнения.

В связи с этим, отметка «5» ставится, если упражнение выполнено точно, свободно и уверенно, ученик полностью овладел техникой изученных двигательных действий; отметка «4» - упражнение выполнено преимущественно точно и уверенно, но допущены 1-2 незначительные ошибки в основе и деталях техники; отметка «3» - упражнение выполнено в основном точно, но недостаточно свободно и уверенно, с 3-4 незначительными ошибками или с 1-2 значительными ошибками в основе техники; отметка «2» - упражнение выполнено не точно, допущена грубая ошибка или 3 и более значительных ошибок в основе техники двигательных действий.

- Освоение техники некоторых упражнений программы, особенно циклического

характера, предусматривает также соответствующий уровень физической подготовленности учащихся. Критерием оценки уровня физической подготовленности учащихся в изучаемых действиях является достигнутая ими функциональная готовность к выполнению контрольных упражнений (тестов), предусмотренных программой, что выражается в достижении ими определённых количественных показателей. В программе указаны количественные показатели «физической подготовленности». Исходя из этих ориентиров, учитель сам устанавливает для класса и для каждого учащегося количественные показатели и оценивает учащихся по фактору улучшения этих показателей по окончании процесса обучения, учитывая индивидуальные особенности каждого из них.

- Критерием оценки уровня развития двигательных способностей также является достигнутая функциональная готовность учащихся к выполнению контрольных упражнений (тестов), в качестве которых выступают специальные тесты развития двигательных способностей, предусмотренные программой. Основанием для положительной оценки является факт улучшения контрольных показателей к концу учебного года, а затем сравнивает их с полученными результатами в конце года и в зависимости от того, насколько улучшились результаты учащихся, оценивает. Можно устраивать и промежуточные проверки, чтобы своевременно внести соответствующие коррективы.

## **2 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств.**

№ п/п	Нормативы; испытания.		2 - класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	6.0	6.1-6.6	6.7 и больше
		д	6.2	6.3-6.7	6.8 и больше
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	+	+	+
		д	+	+	+
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	10.00	10.1-10.5	10.6 и больше
		д	10.2	10.3-10.8	10.9 и больше
4	Прыжок в длину с места (см)	м	143	142-148	128 и меньше
		д	136	135-118	118 и ниже
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	+	+	+
		д	+	+	+
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	70	60	50

		д	80	70	60
7	Бег 60 м. (сек.).	м	+	+	+
		д	+	+	+
8	Подтягивания (кол-во раз) на низкой перекладине	м	14	13-10	10 и меньше
		д	13	12-9	Менее 9
9	Метание мешочка (мяча) на дальность	м	10	10-6	6 и меньше
		д	10	10-6	6 и меньше
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/30 сек.)	м	16	15-10	10 и меньше
		д	16	15-10	10 и меньше
11	Вис на время	м	70	40-69	39 и ниже
		д	38	40-69	39 и ниже
12	Броски мяча в горизонтальную поверхность		5-6 попаданий из 6 броски	3-4 попадания из 6 бросков	2 и менее попадание из 6 бросков
13	Наклон вперед из положения стоя		+6 см и более	От 0 до +5	-----

### Тестирование к физической подготовленности.

#### Подвижные игры.

Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила проведения и безопасность.

#### Гимнастика с элементами акробатики

Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц.

#### Легкоатлетические упражнения

Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость. Названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на уроках физической культуры по разделам.

**Бег на короткую дистанцию.** Проводится с целью определения скоростных качеств (с высокого старта).

**Броски и ловля мяча.** Проводится с целью проверки развития ловкости. Первый вариант. Выполняется из исходного положения стоя с мячом в руках 10 раз подряд. Подбросив мяч вверх над головой, нужно успеть сесть на пол (ноги врозь) и сидя поймать мяч. Из положения сидя подбросить мяч вверх — успеть встать в полный рост и стоя поймать мяч. Это считается как одна попытка. Возможные ошибки: не пойман мяч в любом положении; учащийся не успел сесть или не успел встать в полный рост, хотя и поймал мяч. Мальчики и девочки разного возраста выполняют упражнение с разными мячами. Второй вариант. Выполняется с мячами того же веса; исходное положение то же. Подбросить мяч вверх над головой, присесть, касаясь обеими руками пола, затем встать, повернуться кругом на 360° и стоя поймать мяч. Повороты можно выполнять поочередно направо и налево. Каждому участнику дается также 10 попыток. Любое неточное выполнение упражнения считается ошибкой. Количество правильных выполнений как первого, так и второго вариантов упражнения оценивается по таблице.

**Бег на длинную дистанцию (кросс).** Может проводиться как по беговой дорожке, так и по среднепересеченной местности. Результаты (в соответствии с возрастом участников и длиной дистанции)

**Прыжки в длину с места.** Проводится с целью определения уровня скоростно-силовых качеств. Соревнования лучше проводить на резиновой дорожке или на полу, где сделана разметка. Условия проведения: из и.п. стоя (носки на линии старта) махом рук вперед-вверх выполнить прыжок с приземлением на обе ноги. Результаты засчитываются по пятке сзади стоящей ноги. Лучшая из трех попыток идет в зачет. Измерение производится с точностью до 1 см.

**Подтягивание из вися лежа.** Для выполнения упражнения обычно используют навесные перекладины, которые на нужной высоте подвешивают на гимнастической стенке. Высота перекладины должна быть такой, чтобы участница, упираясь пятками в препятствие (приспособление на полу) и взявшись руками за перекладину (хватом сверху), могла, подтянувшись, «выйти» подбородком выше перекладины. Подтянувшись таким образом, участница должна полностью выпрямить руки, зафиксировать это положение и начать следующее подтягивание. Порядок судейства: судья, вызывая к снаряду очередную участницу и убедившись в ее готовности, а также в готовности судей-счетчиков (по числу участниц, выполняющих упражнение одновременно), подает команду «Упражнение Начинай!». Судья-счетчик, стоя рядом с участницей, подсчитывает количество правильно выполненных подтягиваний. Если какая-либо попытка выполнена неправильно, он произносит: «Не считать!» Например, если первые две попытки выполнены правильно, третья неправильно, а четвертая опять правильно, судья считает так: «Раз, два, не считать, три» и т.д. В конце выполнения упражнения судья объявляет результат, который также оценивается по таблице.

**Подтягивание из вися на высокой перекладине (мальчики).** Упражнение выполняют по тем же правилам, что и предыдущее. Маховые рывки и движения не разрешаются.

**Гимнастический мост (девочки).** Упражнение выполняют с целью проверки гибкости позвоночника. Учитывается количество правильных выполнений упражнения.

**Гимнастика:** Выполнение заданий по карточкам с заданиями. Оценивается с правилами выполнения упражнений по гимнастике.

**Преодоление полосы препятствий в зале.** Полоса препятствий составляется из гимнастических снарядов и другого оборудования. Полоса состоит из пяти препятствий. В зависимости от оснащения спортивного зала, его размеров учитель может сам составить

полосу препятствий, соответственно определяя сложность каждого из них. Допускается не более четырех ошибок.

**Лыжные гонки.** Соревнования проводятся по среднeperесеченной местности в соответствии с правилами. В зависимости от подготовленности участники соревнований могут проходить любую из предложенных дистанций. Результаты оценивают по таблице.

**Поднимание туловища.** Выполняется в положении лежа на спине (на полу или на гимнастическом мате) за 30 с. И.п. — лежа, ноги зафиксированы носками под нижней рейкой гимнастической стенки, колени согнуты, руки за головой. По команде «Упражнение начинай!» включают секундомер. Участник поднимается до положения сидя (вертикально), касается локтями коленей и возвращается в и.п. В этом упражнении учитывается количество правильных повторений. Результат оценивается по таблице.

**Челночный бег 3x10 м.** В зале или на беговой дорожке отмеряется отрезок 10 м. В начале и конце отрезка чертят линии старта и финиша. На линии старта лежат два кубика. По команде «На старт!» участник подходит к линии старта и ставит вперед одну (толчковую) ногу. По команде «Внимание!» наклоняется вперед и берет один кубик. По команде «Марш!» бежит с кубиком до конца отрезка и кладет его за линию финиша; затем возвращается за вторым кубиком и также кладет его за линию финиша. Секундомер включают по команде «Марш!» и выключают в тот момент, когда второй кубик коснется пола. Бросать кубик и класть его перед линией финиша запрещается. Время фиксируют с точностью до 0,1 с.

**Прыжки через скакалку.** При выполнении этого упражнения учитывается количество выполненных прыжков за 1 мин. При задевании ногами скакалки м вынужденной остановке участник продолжает прыжки. Общее количество прыжков, выполненное за указанное время, оценивают по таблице.

**Вис на время.** Выполняется вис прямым хватом на перекладине или гимнастической стенке (спиной к стенке). Ученики висят до того момента, пока могут, после чего ставят ноги на рейку, разворачиваются спиной и спускаются вниз (не спрыгивать). Он показывает развитие выносливости, качество морально-волевой подготовки. Результат во многом зависит от нее.

**Броски мяча в горизонтальную поверхность на точность.** Выполняют три броска правой рукой и столько же левой в горизонтальную мишень диаметром 25 см. с дистанции 2,5 метров. Учитель фиксирует, сколько было попаданий каждой рукой. Можно использовать мячик для большого тенниса. Суть тестирования в том, чтобы дети, просто подержав в руках выданный мяч, сумели определить его массу, силу, с которой нужно бросить, способ, которым удобнее бросать, и т.п., чтобы попасть точно в цель.

**Наклоны вперед из положения стоя.** Тестирование проводится таким образом: Ребенок встает на скамейку, выполняет наклон вперед, учитель в это время держит руку на его коленях, что бы иметь возможность сразу почувствовать, когда ноги ученика начнут сгибаться. Результат фиксируется по отметки, до которой опустились обе руки. Если кончики пальцев не достали опоры, результат минусовой, если достали ровно до опоры минус ноль, если опустились, ниже линии опоры-плюсовой.

### **Нормы оценивания для 3 классов.**

Определяется качество усвоения знаний теоретического раздела программы, двигательных умений и навыков, уровнем физической подготовленности, а также уровнем развития двигательных способностей учащихся.

Критерием оценки качества усвоения знаний теоретического раздела являются полнота, точность и осознанность полученных знаний, что выражается в объеме, логичности, аргументированности устных и письменных ответов учащихся, отсутствие или наличие ошибок, их характер и количество.

В соответствии с этим: отметка «5» ставиться ученику за полномасштабное,



безошибочное, логичное и аргументированное изложение; отметка «4» - за достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение при наличии 1-2 мелких неточностей или незначительных ошибок, способность ответить на вопросы, требующие понимания изученного материала; отметка «3» - за недостаточное логичное и аргументированное изложение лишь основного учебного материала с помощью наводящих вопросов учителя, при наличии 3-4 мелких неточностей или незначительных ошибок, либо 1-2 существенных ошибок; отметка «2» - отсутствие в ответе достаточного знания и понимания изучаемого материала, наличие 1-2 грубых ошибок или 3 и более существенных ошибок, неспособность ответить на наводящие вопросы учителя.

Критерием оценки качества усвоения учащимся двигательных умений и навыков является их правильность и прочность, что выражается в отсутствии или наличии ошибок в технике выполнения упражнения, их характер и количестве; в легкости и уверенности выполнения упражнения.

В связи с этим, отметка «5» ставится, если упражнение выполнено точно, свободно и уверенно, ученик полностью овладел техникой изученных двигательных действий; отметка «4» - упражнение выполнено преимущественно точно и уверенно, но допущены 1-2 незначительные ошибки в основе и деталях техники; отметка «3» - упражнение выполнено в основном точно, но недостаточно свободно и уверенно, с 3-4 незначительными ошибками или с 1-2 значительными ошибками в основе техники; отметка «2» - упражнение выполнено не точно, допущена грубая ошибка или 3 и более значительных ошибок в основе техники двигательных действий.

- Освоение техники некоторых упражнений программы, особенно циклического характера, предусматривает также соответствующий уровень физической подготовленности учащихся. Критерием оценки уровня физической подготовленности учащихся в изучаемых действиях является достигнутая ими функциональная готовность к выполнению контрольных упражнений (тестов), предусмотренных программой, что выражается в достижении ими определённых количественных показателей. В программе указаны количественные показатели «физической подготовленности». Исходя из этих ориентиров, учитель сам устанавливает для класса и для каждого учащегося количественные показатели и оценивает учащихся по фактору улучшения этих показателей по окончании процесса обучения, учитывая индивидуальные особенности каждого из них.

- Критерием оценки уровня развития двигательных способностей также является достигнутая функциональная готовность учащихся к выполнению контрольных упражнений (тестов), в качестве которых выступают специальные тесты развития двигательных способностей, предусмотренные программой. Основанием для положительной оценки является факт улучшения контрольных показателей к концу учебного года, а затем сравнивает их с полученными результатами в конце года и в зависимости от того, насколько улучшились результаты учащихся, оценивает. Можно устраивать и промежуточные проверки, чтобы своевременно внести соответствующие коррективы.

### **3 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств .**

№	п/п	Нормативы; испытания.	3 класс			
			«5»	«4»	«3»	
1		Бег 30 м (сек.)	м	5,8	5,9-6,3	6,4 и больше

		д	6,2	6,3-6,5	6,6 и больше
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	5 м.30 с.	5м.31-6 м.	6м. 1 с. и более
		д	6м. 30 сек	6 м. 31с.-7м.	7 м.1 с и более
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9,5	9,6-10,0	10,1с и более
		д	9,9	10,0-10,4	10,5 с. и более
4	Прыжок в длину с места (см)	м	150	149-131	130 и ближе
		д	143	142-1126	125 и ближе
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	70	60	55 и ниже
		д	60	50	50 и ниже
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	80	70	60 и меньше
		д	90	80	70 и меньше
7	Бег 60 м. (сек.).	м	+	+	+
		д	+	+	+
8	Подтягивание на низкой перекладине (кол-вораз)	м	20	19-15	15 и менее
		д	19	18-14	14 и менее
9	Метание мешочка (мяча) (м) на дальность	м	12 м.	8-12	8 м. и менее
		д	12 м.	8-12	8 м. и менее
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/ 30с.)	м	21	13-20	12 и менее
		д	21	13-20	12 и менее
11	Наклон вперед из положения стоя	м	+6 см и более	От 0 до +5 см	Менее 0 см

		д	+ 6 см. и более	От 0 до +5 см.	Менее 0 см.
12	Броски мяча в вертикальную цель на точность		5-6 из 6 бросков	3-4 из 6 бросков	2 из 6 бросков
13	Вис на время		7- с. и больше	40-69	0-39 с. и менее
14	Ходьба на лыжах 1 км	м	8 м. и менее	8 м.1с.-8м. 30с.	8м.31с. и более
		д	8м.30с. и менее	8м.31с.-9м.	9м.1с. и белее

### Тестирование к физической подготовленности.

#### Подвижные игры.

Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила проведения и безопасность.

#### Гимнастика с элементами акробатики

Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц.

#### Легкоатлетические упражнения

Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость. Названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на уроках физической культуры по разделам.

**Бег на короткую дистанцию.** Проводится с целью определения скоростных качеств (с высокого старта).

**Броски и ловля мяча.** Проводится с целью проверки развития ловкости. Первый вариант. Выполняется из исходного положения стоя с мячом в руках 10 раз подряд. Подбросив мяч вверх над головой, нужно успеть сесть на пол (ноги врозь) и сидя поймать мяч. Из положения сидя подбросить мяч вверх — успеть встать в полный рост и стоя поймать мяч. Это считается как одна попытка. Возможные ошибки: не пойман мяч в любом положении; учащийся не успел сесть или не успел встать в полный рост, хотя и поймал мяч. Мальчики и девочки разного возраста выполняют упражнение с разными мячами. Второй вариант. Выполняется с мячами того же веса; исходное положение то же. Подбросить мяч вверх над головой, присесть, касаясь обеими руками пола, затем встать, повернуться кругом на 360° и стоя поймать мяч. Повороты можно выполнять поочередно направо и налево. Каждому участнику дается также 10 попыток. Любое неточное выполнение упражнения считается ошибкой. Количество правильных выполнений как первого, так и второго вариантов упражнения оценивается по таблице.

**Бег на длинную дистанцию (кросс).** Может проводиться как по беговой дорожке, так и по среднепересеченной местности. Результаты (в соответствии с возрастом участников и длиной дистанции)

**Прыжки в длину с места.** Проводится с целью определения уровня скоростно-силовых качеств. Соревнования лучше проводить на резиновой дорожке или на полу, где

сделана разметка. Условия проведения: из и.п. стоя (носки на линии старта) махом рук вперед-вверх выполнить прыжок с приземлением на обе ноги. Результаты засчитываются по пятке сзади стоящей ноги. Лучшая из трех попыток идет в зачет. Измерение производится с точностью до 1 см.

**Подтягивание из виса лежа.** Для выполнения упражнения обычно используют навесные перекладины, которые на нужной высоте подвешивают на гимнастической стенке. Высота перекладины должна быть такой, чтобы участница, упираясь пятками в препятствие (приспособление на полу) и взявшись руками за перекладину (хватом сверху), могла, подтянувшись, «выйти» подбородком выше перекладины. Подтянувшись таким образом, участница должна полностью выпрямить руки, зафиксировать это положение и начать следующее подтягивание. Порядок судейства: судья, вызывая к снаряду очередную участницу и убедившись в ее готовности, а также в готовности судей-счетчиков (по числу участниц, выполняющих упражнение одновременно), подает команду «Упражнение Начинай!». Судья-счетчик, стоя рядом с участницей, подсчитывает количество правильно выполненных подтягиваний. Если какая-либо попытка выполнена неправильно, он произносит: «Не считать!» Например, если первые две попытки выполнены правильно, третья неправильно, а четвертая опять правильно, судья считает так: «Раз, два, не считать, три» и т.д. В конце выполнения упражнения судья объявляет результат, который также оценивается по таблице.

**Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики).** Упражнение выполняют по тем же правилам, что и предыдущее. Маховые рывки и движения не разрешаются.

**Гимнастический мост (девочки).** Упражнение выполняют с целью проверки гибкости позвоночника. Учитывается количество правильных выполнений упражнения.

**Гимнастика:** Выполнение заданий по карточкам с заданиями. Оценивается с правилами выполнения упражнений по гимнастике.

**Преодоление полосы препятствий в зале.** Полоса препятствий составляется из гимнастических снарядов и другого оборудования. Полоса состоит из пяти препятствий. В зависимости от оснащения спортивного зала, его размеров учитель может сам составить полосу препятствий, соответственно определяя сложность каждого из них. Допускается не более четырех ошибок.

**Лыжные гонки.** Соревнования проводятся по среднeperесеченной местности в соответствии с правилами. В зависимости от подготовленности участники соревнований могут проходить любую из предложенных дистанций. Результаты оценивают по таблице.

**Поднимание туловища.** Выполняется в положении лежа на спине (на полу или на гимнастическом мате) за 30 с. И.п. — лежа, ноги зафиксированы носками под нижней рейкой гимнастической стенки, колени согнуты, руки за головой. По команде «Упражнение начинай!» включают секундомер. Участник поднимается до положения сидя (вертикально), касается локтями коленей и возвращается в и.п. В этом упражнении учитывается количество правильных повторений. Результат оценивается по таблице.

**Челночный бег 3x10 м.** В зале или на беговой дорожке отмеряется отрезок 10 м. В начале и конце отрезка чертят линии старта и финиша. На линии старта лежат два кубика. По команде «На старт!» участник подходит к линии старта и ставит вперед одну (толчковую) ногу. По команде «Внимание!» наклоняется вперед и берет один кубик. По команде «Марш!» бежит с кубиком до конца отрезка и кладет его за линию финиша; затем возвращается за вторым кубиком и также кладет его за линию финиша. Секундомер включают по команде «Марш!» и выключают в тот момент, когда второй кубик коснется пола. Бросать кубик и класть его перед линией финиша запрещается. Время фиксируют с точностью до 0,1 с.

**Прыжки через скакалку.** При выполнении этого упражнения учитывается количество выполненных прыжков за 1 мин. При задевании ногами скакалки м вынужденной

остановке участник продолжает прыжки. Общее количество прыжков, выполненное за указанное время, оценивают по таблице.

**Вис на время.** Выполняется вис прямым хватом на перекладине или гимнастической стенке (спиной к стенке). Ученики висят до того момента, пока могут, после чего ставят ноги на рейку, разворачиваются спиной и спускаются вниз (не прыгивать). Он показывает развитие выносливости, качество морально-волевой подготовки. Результат во многом зависит от нее.

**Броски мяча в горизонтальную поверхность на точность.** Выполняют три броска правой рукой и столько же левой в горизонтальную мишень диаметром 25 см. с дистанции 2,5 метров. Учитель фиксирует, сколько было попаданий каждой рукой. Можно использовать мячик для большого тенниса. Суть тестирования в том, чтобы дети, просто подержав в руках выданный мяч, сумели определить его массу, силу, с которой нужно бросить, способ, которым удобнее бросать, и т.п., чтобы попасть точно в цель.

**Наклоны вперед из положения стоя.** Тестирование проводится таким образом: Ребенок встает на скамейку, выполняет наклон вперед, учитель в это время держит руку на его коленях, что бы иметь возможность сразу почувствовать, когда ноги ученика начнут сгибаться. Результат фиксируется по отметки, до которой опустились обе руки. Если кончики пальцев не достали опоры, результат минусовой, если достали ровно до опоры минус ноль, если опустились, ниже линии опоры-плюсовой.

#### **Нормы оценивания для 4 классов.**

Определяется качество усвоения знаний теоретического раздела программы, двигательных умений и навыков, уровнем физической подготовленности, а также уровнем развития двигательных способностей учащихся.

Критерием оценки качества усвоения знаний теоретического раздела являются полнота, точность и осознанность полученных знаний, что выражается в объеме, логичности, аргументированности устных и письменных ответов учащихся, отсутствие или наличие ошибок, их характер и количество.

В соответствии с этим: отметка «5» ставится ученику за полномасштабное, безошибочное, логичное и аргументированное изложение; отметка «4» - за достаточно полное, преимущественно логичное и аргументированное изложение при наличии 1-2 мелких неточностей или незначительных ошибок, способность ответить на вопросы, требующие понимания изученного материала; отметка «3» - за недостаточное логичное и аргументированное изложение лишь основного учебного материала с помощью наводящих вопросов учителя, при наличии 3-4 мелких неточностей или незначительных ошибок, либо 1-2 существенных ошибок; отметка «2» - отсутствие в ответе достаточного знания и понимания изучаемого материала, наличие 1-2 грубых ошибок или 3 и более существенных ошибок, неспособность ответить на наводящие вопросы учителя.

Критерием оценки качества усвоения учащимся двигательных умений и навыков является их правильность и прочность, что выражается в отсутствии или наличии ошибок в технике выполнения упражнения, их характер и количестве; в легкости и уверенности выполнения упражнения.

В связи с этим, отметка «5» ставится, если упражнение выполнено точно, свободно и уверенно, ученик полностью овладел техникой изученных двигательных действий; отметка «4» - упражнение выполнено преимущественно точно и уверенно, но допущены 1-2 незначительные ошибки в основе и деталях техники; отметка «3» - упражнение выполнено в основном точно, но недостаточно свободно и уверенно, с 3-4 незначительными ошибками или с 1-2 значительными ошибками в основе техники; отметка «2» - упражнение выполнено не точно, допущена грубая ошибка или 3 и более значительных ошибок в основе техники двигательных действий.

- Освоение техники некоторых упражнений программы, особенно циклического характера, предусматривает также соответствующий уровень физической подготовленности

учащихся. Критерием оценки уровня физической подготовленности учащихся в изучаемых действиях является достигнутая ими функциональная готовность к выполнению контрольных упражнений (тестов), предусмотренных программой, что выражается в достижении ими определённых количественных показателей. В программе указаны количественные показатели «физической подготовленности». Исходя из этих ориентиров, учитель сам устанавливает для класса и для каждого учащегося количественные показатели и оценивает учащихся по фактору улучшения этих показателей по окончании процесса обучения, учитывая индивидуальные особенности каждого из них.

- Критерием оценки уровня развития двигательных способностей также является достигнутая функциональная готовность учащихся к выполнению контрольных упражнений (тестов), в качестве которых выступают специальные тесты развития двигательных способностей, предусмотренные программой. Основанием для положительной оценки является факт улучшения контрольных показателей к концу учебного года, а затем сравнивает их с полученными результатами в конце года и в зависимости от того, насколько улучшились результаты учащихся, оценивает. Можно устраивать и промежуточные проверки, чтобы своевременно внести соответствующие коррективы.

#### 4 класс. Учебные нормативы и испытания по усвоению навыков, умений, развитию двигательных качеств .

№ п/п	Нормативы; испытания.		4 класс		
			«5»	«4»	«3»
1	Бег 30 м (сек.)	м	5,5 и меньше	5,6-6.0	6,1 с и больше
		д	6.0 и меньше	6,1-6,3	6,4 и больше
2	Бег 1000 м (мин,сек.)	м	5м. и меньше	5м.1с.- 5м.30с.	5м. 31. и больше
		д	6м. 30с. и меньше	5м. 31с.-6м.	6м.1с. и больше
3	Челночный бег 3x10 м (сек.)	м	9 и меньше	9.1-9.4	9.5 и больше
		д	9.4 и меньше	9.5-9.9	10 и больше
4	Прыжок в длину с места (см)	м	160	145-159	144 и ближе
		д	152	137-151	136 и ближе
5	Прыжок в высоту, способом «Перешагивания» (см)	м	80	70	75 и меньше
		д	70	65	60 и меньше
6	Прыжки через скакалку (кол-во раз/мин.)	м	90	80	70 и меньше
		д	100	90	80 и меньше
7	Бег 60 м. (сек.).	м	10.3	10.4-10.8	10.9 и больше
		д	10.6	10.7-11.1	11.2 и больше
8	Подтягивание (кол-во раз)	м	4 и более	2-3 раза	1 раз и менее
9	Метание мяча	м	14	10-14	ближе 10 м.
		д	14	10-14	ближе 10м.
10	Подъем туловища из положения лежа на спине (кол-во раз/30 с)	м	21 и более	20-16	15 и менее
		д	21 и более	20-16	15 и менее
11	Броски мяча в вертикальную цель на точность		5-6 попаданий из 6 бросков	3-4 попадания из 6 бросков	2 попадания из 6 бросков
12	Вис на время		71 с. и больше	60-70	0-59с.
13	Наклон вперед из положения стоя		+7 см и более	От 0 до +6	Менее 0
14	Отжимания или подтягивание на низкой	д	30 раз и более 18 раз и более	20-29 8-13	Менее 20 раз 4 раза и менее

	перекладине				
15	Ходьба на лыжах 1 км.	м	7м.30с. и меньше	7м.31с.-8м.	8.м.1с. и больше
		д	8м. и меньше	8м.1с.- 8м.30с.	8м.31с. и больше

### **Тестирование к физической подготовленности.**

#### **Подвижные игры.**

Названия и правила игр, инвентарь, оборудование, организация, правила проведения и безопасность.

#### **Гимнастика с элементами акробатики**

Названия снарядов и гимнастических элементов, правила безопасности во время занятий, признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки, значение напряжения и расслабления мышц.

#### **Легкоатлетические упражнения**

Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, бег на выносливость. Названия метательных снарядов, прыжкового инвентаря, упражнений в прыжках в длину и высоту. Техника безопасности на уроках физической культуры по разделам.

**Бег на короткую дистанцию.** Проводится с целью определения скоростных качеств (с высокого старта).

**Броски и ловля мяча.** Проводится с целью проверки развития ловкости. Первый вариант. Выполняется из исходного положения стоя с мячом в руках 10 раз подряд. Подбросив мяч вверх над головой, нужно успеть сесть на пол (ноги врозь) и сидя поймать мяч. Из положения сидя подбросить мяч вверх — успеть встать в полный рост и стоя поймать мяч. Это считается как одна попытка. Возможные ошибки: не пойман мяч в любом положении; учащийся не успел сесть или не успел встать в полный рост, хотя и поймал мяч. Мальчики и девочки разного возраста выполняют упражнение с разными мячами. Второй вариант. Выполняется с мячами того же веса; исходное положение то же. Подбросить мяч вверх над головой, присесть, касаясь обеими руками пола, затем встать, повернуться кругом на 360° и стоя поймать мяч. Повороты можно выполнять поочередно направо и налево. Каждому участнику дается также 10 попыток. Любое неточное выполнение упражнения считается ошибкой. Количество правильных выполнений как первого, так и второго вариантов упражнения оценивается по таблице.

**Бег на длинную дистанцию (кросс).** Может проводиться как по беговой дорожке, так и по среднепересеченной местности. Результаты (в соответствии с возрастом участников и длиной дистанции)

**Прыжки в длину с места.** Проводится с целью определения уровня скоростно-силовых качеств. Соревнования лучше проводить на резиновой дорожке или на полу, где сделана разметка. Условия проведения: из и.п. стоя (носки на линии старта) махом рук вперед-вверх выполнить прыжок с приземлением на обе ноги. Результаты засчитываются по пятке сзади стоящей ноги. Лучшая из трех попыток идет в зачет. Измерение производится с точностью до 1 см.

**Подтягивание из виса лежа.** Для выполнения упражнения обычно используют навесные перекладины, которые на нужной высоте подвешивают на гимнастической стенке. Высота перекладины должна быть такой, чтобы участница, упираясь пятками в препятствие (приспособление на полу) и взявшись руками за перекладину (хватом сверху), могла, подтянувшись, «выйти» подбородком выше перекладины. Подтянувшись таким образом, участница должна полностью выпрямить руки, зафиксировать это положение и начать следующее подтягивание. Порядок судейства: судья, вызывая к снаряду очередную



участницу и убедившись в ее готовности, а также в готовности судей-счетчиков (по числу участниц, выполняющих упражнение одновременно), подает команду «Упражнение Начинай!». Судья-счетчик, стоя рядом с участницей, подсчитывает количество правильно выполненных подтягиваний. Если какая-либо попытка выполнена неправильно, он произносит: «Не считать!» Например, если первые две попытки выполнены правильно, третья неправильно, а четвертая опять правильно, судья считает так: «Раз, два, не считать, три» и т.д. В конце выполнения упражнения судья объявляет результат, который также оценивается по таблице.

**Подтягивание из виса на высокой перекладине** (мальчики). Упражнение выполняют по тем же правилам, что и предыдущее. Маховые рывки и движения не разрешаются.

**Отжимания девочки.** Фиксируется количество раз. Выполнение «волны» недопустимо, ровно поднимать туловище.

**Гимнастический мост** (девочки). Упражнение выполняют с целью проверки гибкости позвоночника. Учитывается количество правильных выполнений упражнения.

**Гимнастика:** Выполнение заданий по карточкам с заданиями. Оценивается с правилами выполнения упражнений по гимнастике.

**Преодоление полосы препятствий в зале.** Полоса препятствий составляется из гимнастических снарядов и другого оборудования. Полоса состоит из пяти препятствий. В зависимости от оснащения спортивного зала, его размеров учитель может сам составить полосу препятствий, соответственно определяя сложность каждого из них. Допускается не более четырех ошибок.

**Лыжные гонки.** Соревнования проводятся по среднепересеченной местности в соответствии с правилами. В зависимости от подготовленности участники соревнований могут проходить любую из предложенных дистанций. Результаты оценивают по таблице.

**Поднимание туловища.** Выполняется в положении лежа на спине (на полу или на гимнастическом мате) за 30 с. И.п. — лежа, ноги зафиксированы носками под нижней рейкой гимнастической стенки, колени согнуты, руки за головой. По команде «Упражнение начинай!» включают секундомер. Участник поднимается до положения сидя (вертикально), касается локтями коленей и возвращается в и.п. В этом упражнении учитывается количество правильных повторений. Результат оценивается по таблице.

**Челночный бег 3x10 м.** В зале или на беговой дорожке отмеряется отрезок 10 м. В начале и конце отрезка чертят линии старта и финиша. На линии старта лежат два кубика. По команде «На старт!» участник подходит к линии старта и ставит вперед одну (толчковую) ногу. По команде «Внимание!» наклоняется вперед и берет один кубик. По команде «Марш!» бежит с кубиком до конца отрезка и кладет его за линию финиша; затем возвращается за вторым кубиком и также кладет его за линию финиша. Секундомер включают по команде «Марш!» и выключают в тот момент, когда второй кубик коснется пола. Бросать кубик и класть его перед линией финиша запрещается. Время фиксируют с точностью до 0,1 с.

**Прыжки через скакалку.** При выполнении этого упражнения учитывается количество выполненных прыжков за 1 мин. При задевании ногами скакалки м вынужденной остановке участник продолжает прыжки. Общее количество прыжков, выполненное за указанное время, оценивают по таблице.

**Вис на время.** Выполняется вис прямым хватом на перекладине или гимнастической стенке (спиной к стенке). Ученики висят до того момента, пока могут, после чего ставят ноги на рейку, разворачиваются спиной и спускаются вниз (не спрыгивать). Он показывает развитие выносливости, качество морально-волевой подготовки. Результат во многом зависит от нее.

**Броски мяча в горизонтальную поверхность на точность.** Выполняют три броска правой рукой и столько же левой в горизонтальную мишень диаметром 25 см. с дистанции 2,5 метров. Учитель фиксирует, сколько было попаданий каждой рукой. Можно

использовать мячик для большого тенниса. Суть тестирования в том, чтобы дети, просто подержав в руках выданный мяч, сумели определить его массу, силу, с которой нужно бросить, способ, которым удобнее бросать, и т.п., чтобы попасть точно в цель.

**Наклоны вперед из положения стоя.** Тестирование проводится таким образом: Ребенок встает на скамейку, выполняет наклон вперед, учитель в это время держит руку на его коленях, что бы иметь возможность сразу почувствовать, когда ноги ученика начнут сгибаться. Результат фиксируется по отметки, до которой опустились обе руки. Если кончики пальцев не достали опоры, результат минусовой, если достали ровно до опоры минус ноль, если опустились, ниже линии опоры-плюсовой.

**Плавание 50м.** Нужно преодолеть данную дистанцию любым способом без учета времени. Все дети должны научиться плавать, а также знать, как вести себя в чрезвычайных ситуациях на воде.

### **Нормы оценивания для обучающихся с ОВЗ**

#### **«2» (неудовлетворительно) в зависимости от следующих условий:**

- Учащиеся не имеют спортивную форму, соответствующую погодным условиям и видам спортивных занятий или урока, не выполняет требования техники безопасности;
- *Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья*, при этом не имеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нет положительных изменений в физических возможностях обучающегося, которые должны быть замечены учителем;
- Учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков, умений в развитии морально-волевых или физических качеств;
- Учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

#### **«3» (удовлетворительно) в зависимости от следующих условий:**

- Учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила поведения в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные, но положительные изменения в физических возможностях, которые могут быть замечены учителем;
- Учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков, умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- Учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

#### **«4» (хорошо) в зависимости от следующих условий:**

- Учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;
- Учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств, умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;

- Учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

**«5» (отлично) в зависимости от следующих условий:**

- Учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;
- Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойко мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;
- Учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формировании навыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течение четверти, полугодия;
- Учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста;
- Учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

## Английский язык

### I. Стандартные письменные работы

#### Словарный диктант, тестовые работы

Отметка «5» – выполнено 95-100% работы без ошибок.

Отметка «4» – выполнено 75-94% работы без ошибок.

Отметка «3» – выполнено 60-74% работы без ошибок.

Отметка «2» – выполнено менее 60% работы без ошибок.

Ошибкой считается любая допущенная орфографическая ошибка, включая пропуск и замену букв.

#### Контрольная работа

Отметка «5» – выполнено 90-100% работы без ошибок.

Отметка «4» – выполнено 70-89% работы без ошибок.

Отметка «3» – выполнено 50-69% работы без ошибок.

Отметка «2» – выполнено менее 50% работы без ошибок.

### II. Творческие письменные работы (письмо, сочинение, проектная работа)

Отметка	Критерии
Отметка «5»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание: коммуникативная задача полностью решена.</li><li>2. Организация текста: высказывание логично, использованы средства связи, соблюден формат высказывания, текст поделен на абзацы.</li><li>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.</li><li>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения, грамматические ошибки отсутствуют или незначительны, на решение коммуникативной задачи они не влияют.</li><li>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложений стоит соответствующий знак препинания, а также соблюдены основные правила расстановки запятых.</li></ol>
Отметка «4»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание: коммуникативная задача решена полностью.</li><li>2. Организация текста: высказывание логично, использованы средства связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы.</li><li>3. Лексика: лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения, но имеются незначительные ошибки.</li><li>4. Грамматика: использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи.</li><li>5. Орфография и пунктуация: незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: расстановка запятых, в конце предложения соответствующий знак.</li></ol>
Отметка «3»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Содержание: коммуникативная задача решена, но есть нераскрытые аспекты.</li><li>2. Организация текста: высказывание нелогично, неадекватно</li></ol>

	<p>использованы средства связи, текст некорректно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден.</p> <p>3. Лексика: лексика ограничена, что местами затрудняет понимание текста.</p> <p>4. Грамматика: Грамматические конструкции простые и однотипные, имеются ошибки в их употреблении.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: орфографические ошибки присутствуют, не соблюдены правила пунктуации</p>
Отметка «2»	<p>1. Содержание: коммуникативная задача не решена.</p> <p>2. Организация текста: высказывание нелогично, средства связи не используются, формат высказывания не соблюден, текст не разделен на абзацы.</p> <p>3. Лексика: большое количество лексических ошибок, затрудняющее восприятие текста.</p> <p>4. Грамматика: большое количество грамматических ошибок, затрудняющих восприятие текста.</p> <p>5. Орфография и пунктуация: большое количество орфографических ошибок, не соблюдаются правила пунктуации.</p>

### III. Устный ответ на русском языке (правила, страноведение)

Отметка	Критерии
Отметка «5»	Ответ полный, правильный и развернутый, соответствующий теме вопроса и подтвержденный примерами. Ученик отвечает связно, последовательно, без недочетов, допускает не более одной неточности в речи.
Отметка «4»	Ответ, близкий к требованиям, установленным для оценки «5», но допускает 1-2 неточности в речевом оформлении ответа, которые легко исправляет сам или с небольшой помощью учителя.
Отметка «3»	Ответ дан на основные вопросы, соответствует заданной теме, но является неполным, требуются наводящие вопросы учителя, затруднение вызывает самостоятельное подтверждение правила примерами, допускаются ошибки, материал может излагаться несвязно, непоследовательно, допускаются неточности.
Отметка «2»	Ответ не отражает половины раскрываемого вопроса, допускаются ошибки в формулировке правила, определения, искажается смысл, речь прерывиста, непоследовательна, с речевыми ошибками.

### IV. Устный ответ на английском языке (монолог, диалог, пересказ, проектная работа)

Отметка	Критерии оценивания				
	Содержание	Взаимодействие с собеседником	Лексика	Грамматика	Произношение
Отметка «5»	Высказывание соответствует теме, отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует	Естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения	Соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения.	Используются разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года	Речь осознанная, с естественным темпом, без грубых фонетических ошибок.

	типу задания, приведены аргументы, соблюден объем высказывания.	поставленной коммуникативной задачи, соблюдены нормы вежливости.		обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	
Отметка «4»	Высказывание соответствует теме, не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументы частичны, объем высказывания не полный.	Реакция на реплики собеседника неоднозначная, нормы вежливости опущены. Речевая инициатива присутствует.	Присутствуют незначительные лексические ошибки, которые не влияют на восприятие речи.	Грамматические ошибки незначительны и не влияют на восприятие речи.	Речь с паузами. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена английских фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
Отметка «3»	Высказывание соответствует теме наполовину, отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи частично соответствует типу задания, аргументация отсутствует, объем высказывания небольшой.	Коммуникация существенно затруднена, не проявляется речевая инициатива, нормы вежливости не соблюдены.	Много грубых лексических ошибок, которые влияют на восприятие речи.	Много грубых грамматических ошибок, которые влияют на восприятие речи.	Речь воспринимается с трудом, много фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
Отметка «2»	Высказывание не соответствует теме или отсутствует вообще, оформление речи не соответствует типу задания, аргументация отсутствует, объем высказывания незначительный.	Коммуникация отсутствует, речевая инициатива не проявляется, нормы вежливости отсутствуют.	Много грубых лексических ошибок, которые влияют на восприятие речи.	Много грубых грамматических ошибок, которые влияют на восприятие речи.	Речь воспринимается с трудом, много фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.

## V. Чтение вслух

Отметка	Критерии
Отметка «5»	Чтение выразительное (достаточно беглое, быстрое, правильное произношение). Ошибки, искажающие смысл и понимание слов, отсутствуют или незначительны (1-2).
Отметка «4»	Ученик умеет выявить буквенно-звуковые соответствия в языке,

	узнает устные образцы слов. Чтение выразительное, но недостаточно беглое, быстрое, правильное произношение). Допускаются ошибки, не искажающие смысл и понимание слов (3-4)
Отметка «3»	Ученик умеет выявить буквенно-звуковые соответствия в языке, узнает устные образцы слов. Чтение не выразительное, недостаточно беглое, быстрое, правильное произношение. Допускаются ошибки, среди которых встречались и такие, которые искажают смысл и понимание слов (5-6)
Отметка «2»	Ученик не может прочитать предложенный отрывок текста, словосочетания или слова. При попытке чтения допускаются грубые многочисленные ошибки(свыше 6), нарушающие смысл и понимание слов. Чтение слов, словосочетаний и текста производится только при посторонней помощи.

**VI. Языковой портфель**  
(самостоятельная отметка детьми своих успехов по разным видам речевой деятельности)

Description of achievement	poor (ниже среднего)	fair (средне)	good (хорошо)	excellent (блестяще)
I can read and understand...				
I can listen and understand				
I can write				
I can speak about				
I can ask and answer the question				

**Примерные задания для 2 класса**

**Словарный диктант**

Заполните пропуски в словах и переведите их на русский язык

b\_s  
ha\_  
tr\_e  
sna\_e  
k\_te  
ros\_  
fl\_  
b\_ll

**Устный ответ**

Расскажи правила чтения буквы Аа в открытом и закрытом типе слога

## Чтение вслух

Прочитай текст

A dog, a big dog, a big grey dog. I am Anna. I'm 8. I'm a schoolgirl. I like apples. It is a plate. It is a red plate. He is a boy. He is 9. He can jump.

## Примерные задания для 3 класса

### Словарный диктант

Заполните пропуски в словах и переведите их на русский язык

beau\_iful –

a count\_y –

a br\_dge –

a for\_st –

a zo\_ -

bor\_ng –

mount\_ins –

ne\_r –

a plac\_ -

a r\_ver –

### Устный ответ

Расскажи правило: личные местоимения в именительном и объектном падеже

## Чтение вслух

Прочитай текст

On Saturdays we usually clean our house. We sweep the path in the garden. We have dinner together. After dinner we go to the zoo. I'm happy. I feed the ponies there, I give them apples. They are happy. In the evening we watch TV.

## Говорение

Расскажи, что вы делали в прошлые выходные, опираясь на образец.

Last weekend we...

My father...

I helped him...

My mother...

I ....

We...

I liked....



## Примерные задания для 4 класса

### Словарный диктант

Заполните пропуски в словах и переведите их на русский язык

w\_ale –  
croco\_ile –  
kanga\_oo –  
sh\_rk –  
gi\_affe -  
mon\_ey –  
ra\_bit –  
c\_w –  
oc\_an -  
dangero\_s –

### Устный ответ

Расскажи правило: степени сравнения прилагательных

### Творческое письменное задание

Подготовь проект о своем любимом животном

### Чтение вслух

Прочитай текст

Hasan is nine years old. He is from Kasmir, India. He doesn't live in a big city. He lives in the country. There is no school in his village. The lessons are in the open air. There is a blackboard outside but there aren't any chairs or desks. Hasan and his friends sit on the ground. Hasan thinks that learning is fun. His favourite subjects are Maths and Reading.

Emma is English. She is ten years old. “

I have my lessons in a big classroom. It's light and comfortable with lots of flowers. There are beautiful pictures and posters on the walls. There is a computer and we often go on the Internet to get some information. There are twenty children in my class. My favourite subject is Art because I'm good at drawing and the teacher is really great.”

### Говорение

Разыграй с учителем диалог по ситуации. Ты находишься в кафе. Попроси у официанта пиццу и большой стакан яблочного сока. Вежливо отреагируй на его предложения взять фирменное пирожное. Поблагодари за принесенный заказ.

### Лексико-грамматический тест

Задание 1. Где живут эти животные? Составь предложения.

Crocodiles			in the rivers
------------	--	--	---------------

Whales	live		
Dolphins			in the zoo
Monkeys			
Sharks			at a farm
Horses			
Ducks			in the seas & oceans
Elephants			

8 баллов

Задание 2. Угадай животное по описанию.

It is big. It is very strong & angry. It is green. It can swim well. It has big teeth. It likes meat. It is dangerous.		A monkey
It can jump well. It is smart. It can't swim. It has a strong tail. It lives in Australia. It likes cabbage & carrots.		An elephant A kangaroo A giraffe An alligator
It is not fat. It has nice eyes, funny ears & a long neck. It is tall. It can't jump. It likes oranges & apples.		A rabbit A cow

3 балла

Задание 3. Зачеркни лишнее слово в каждой строке

1. A hen, a fox, a sheep, a cow, a horse
2. A cockerel, a hen, a cow, a duck
3. A camel, an elephant, an eagle, a monkey
4. A whale, a fish, a crocodile, a dolphin

4 балла

Задание 4. Раскрой скобки, поставь прилагательные в нужную степень сравнения

1. A monkey is (fast) \_\_\_\_\_ than a duck.
2. A whale is (fat) \_\_\_\_\_ than a shark.
3. A mouse is (funny) \_\_\_\_\_ than a dog.
4. A giraffe is (tall) \_\_\_\_\_ animal.
5. A crocodile is (dangerous) \_\_\_\_\_

animal.

5 баллов

19-20 баллов	13-18 баллов	10-12 баллов	0-9 баллов
5	4	3	2

## Контрольная работа

Распредели слова по группам в соответствии с правилами чтения выделенных букв: children, could, which, cheerful, shark, nice, clay, shells, science

[ tʃ ] \_\_\_\_\_

[ ʃ ] \_\_\_\_\_

[ s ] \_\_\_\_\_

[ k ] \_\_\_\_\_

### 2. Составь вопросительные и отрицательные предложения.

1) + He is drawing now.

- \_\_\_\_\_

? \_\_\_\_\_

2) + They are reading now.

- \_\_\_\_\_

? \_\_\_\_\_

3) + She is sleeping.

- \_\_\_\_\_

? \_\_\_\_\_

3. Который час? What time is it?

\_\_\_\_\_

### 4. Переведи предложения на английский язык.

1) Беги! \_\_\_\_\_

2) Вставай! \_\_\_\_\_

3) Не волнуйся! \_\_\_\_\_

## Основы религиозных культур и светской этики

Формализованные требования по оценке успеваемости по результатам освоения курса ОРКСЭ - не предусматриваются. Уроки по курсу ОРКСЭ - уроки безотметочные, объектом оценивания является универсальная способность человека понимать значение нравственных норм, правил морали, веры и религии в жизни человека, семьи, общества, воспитание потребности к духовному развитию.

Для отслеживания уровня знаний и умений используются: итоговые и текущие проверочные и тестовые, творческие работы, проектная деятельность.

Тестовая работа включает в себя задания, направленные на проверку пооперационного состава действия, которым необходимо овладеть учащимся в рамках данной учебной задачи. При использовании тестовой формы контроля руководствуются следующими критериями оценивания: «отлично» – «5», «хорошо» - «4» - если правильно выполнено 70% -90% или более. В случае невыполнения теста с обучающимися проводится работа над ошибками, выполняется повторное тестирование.

Проектная деятельность предусматривает защиту проектов в ходе, которой каждый обучающийся в конце каждого полугодия должен продемонстрировать (показать) все, на что он способен. Главным моментом в проектной деятельности является – защита проекта, которая оценивается учителем.

### Критерии оценки ученического проекта

Максимальная отметка – 35 баллов

Глубина и степень проработанности проекта	0 - 5
Соответствие способа развертывания содержания в проекте поставленному основополагающему вопросу	0 - 5
Четкость структурирования информации	0 - 5
Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы	0 - 5
Привлечение знаний из других областей	0 - 5
Убедительность и яркость представления проекта	0 - 5
Эстетика оформления результатов проведенного проекта	0 - 5
Оформление конечного продукта проектной деятельности (мультимедийной презентации, публикации, стендового доклада)	0 - 5
	Итого

## Тест по теме «Россия - наша Родина» 4 класс (образец)

**Вопрос №1** Укажите официальное название нашего государства.

- А. Россия.
- В. Русь.
- С. Российская Федерация.
- Д. Родина.

**Вопрос №2** Что входит в понятие «духовный мир»?

- А. Предметы, среди которых живёт человек.
- В. Природа.
- С. Знания, которые накоплены человечеством.
- Д. Архитектурные шедевры.

**Вопрос №3** Что входит в понятие «внутренний мир» человека?

- А. Душа .
- В. Чувства.
- С. Эмоции.
- Д. Характер.

**Вопрос №4** Что можно считать «дорогами» духовного мира?

- А. Поступки.
- В. Традиции.
- С. Воспитание.
- Д. Поведение.

**Вопрос №5** С какой целью мы будем изучать предмет «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

- А. Чтобы больше узнать о других народах.
- В. Чтобы больше узнать о других странах.
- С. Чтобы уметь делать выбор между добром и злом.
- Д. Чтобы уметь делать выбор между другом и врагом.

**Вопрос №6** Сколько народов проживает на территории России?

- А. Более 50.
- В. Более 100.
- С. Более 30.
- Д. Более 80.