

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 15»

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2025.г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 15»
Логина Г.П. Г.П. Логинова
Приказ от 26.08.2025 г. № 1 «ДОП»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Физкультурно-спортивной направленности
«Шахматы»

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Пряничников Вячеслав Валерьевич,
педагог дополнительного образования

Североуральский городской округ,
п. Третий Северный

2025

Содержание

1	Основные характеристики общеразвивающей программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи.....	5
1.3.	Содержание общеразвивающей программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	10
2	Организационно-педагогические условия.....	12
2.1.	Календарный учебный график	12
2.2	Условия реализации программы.....	12
2.3.	Формы контроля и оценочные материалы.....	13
3	Список литературы.....	15
	Приложение.....	16

1. Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Шахматы – старинная, мудрая и прекрасная игра. Историю ее возникновения относят к 5-7вв.; родиной шахмат принято считать Индию. Именно там возникла игра, которой на шахматной доске вели сражение войска – деревянные фигуры. Правила игры постепенно изменялись, а сама игра все более и более распространялась. Во 2 веке шахматы проникли в Европу; в том виде, в котором играют сейчас в шахматы, они существуют около 500 лет.

Шахматы – огромный, познавательный, интересный, особый мир. Для человека стороннего он вполне может показаться головоломкой – попробуй сосчитать в партии всевозможные варианты развития событий. Кто-то другой заведет речь о шахматных баталиях – ведь, действительно, сколько терминов, схожих с военными: фланг, позиция, жертва, наступление...

Но все обязательно сойдутся в одном: шахматы – игра на редкость умная. Часто спрашивают, что такое шахматы – спорт, искусство или наука? Однозначного ответа на эти вопросы не существует. В зависимости от обстоятельств в них превалирует спортивное начало, то творческое, то научное. А чаще всего они образуют равноправный тройственный союз. Не всегда легко решить, к какому именно разделу отнести тот или иной сюжет, партию, эпизод борьбы. В спортивном отношении – это чемпионаты мира. Что касается шахматного искусства, то оно за эти годы пополнилось множеством прекрасных образцов, замечательных партий, сыгранных в матчах и за корону, и в других гроссмейстерских сражениях. Если говорить о научной стороне, то здесь можно выделить два момента. Первое: дебютные открытия, совершенные в ходе последних матчей на первенство мира. И второе: за прошедшие годы заметно возрос интерес к компьютерным шахматам.

Шахматы – бесконечное море вариантов. В этом бурном море, чтобы выплыть к желанному берегу, необходим надежный компас. Им является умение правильно оценить позицию и расстановку на шахматной доске.

Дополнительная общеобразовательная физкультурно-спортивной направленности, предназначенная для детей начальной школы, реализуемая в МАОУ «СОШ № 15» разработана на основе нормативной базы дополнительного образования, а именно:

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

Примерных требований к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодёжной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006г. № 06-1844)

Проекта межведомственной программы развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.

Постановления Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 172-р об утверждении «Концепции развития дополнительного образования детей».

Приказа Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Направленность: физкультурно-спортивная.

Актуальность программы заключается в том, что

- при серьёзном увлечении шахматами у обучающихся уменьшается рассеянность на занятиях, появляется интерес к книге (шахматы – «книжный вид спорта»), к компьютерным программам для изучения теории игры;

- развивается у юных шахматистов аналитические способности. От анализа шахматных позиций они постепенно переходят к анализу ситуаций, с которыми они сталкиваются в жизни;
- обучение игре в шахматы помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников;
- открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа;
- расширяется круг общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации

позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Популярность шахмат велика. В них играют десятки миллионов людей. Особенно любимы шахматы у нас в стране – самой мощной шахматной державе, в которой живут чемпион мира, и пять экс-чемпионов, а также многие выдающиеся гроссмейстеры, творчество которых обогатило шахматы прекрасными произведениями.

Занятия шахматами способствует гармоническому развитию многих важных сторон личности. В процессе занятия шахматами развивается логическое и интуитивное мышление, долговременная и оперативная память, совершенствуется способность к концентрации внимания. Шахматы способствуют организации мышления, способности к выбору решения. Необходимость последовательно претворять в жизнь принятое решение – делать ходы, осуществлять определенные замыслы – способствует формированию воли, решимости, и эмоциональной деятельности, поэтому реализация данной программы соответствует потребностям времени.

Эффективность и педагогическая целесообразность заключается в том, что в реализуемой программе «Шахматы» осуществляется связь с общим образованием, выраженная в более эффективном и успешном освоении обучающимися общеобразовательной программы благодаря развитию личности способной к логическому и аналитическому мышлению, а так же настойчивости в достижении цели и самостоятельной работы.

Новизна программы.

Новизна представлена в углубленном изучении отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, её игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Отличительные особенности программы.

Шахматное образование включает в себя повышение уровня общей образованности детей, знакомство с теорией и практикой шахматной игры, развитие мыслительных способностей и интеллектуального потенциала обучающихся, воспитание у детей навыков волевой регуляции характера.

Общая образованность – это знания о мире, соединенные с интеллектуальным потенциалом обучающихся: мобильностью и глубиной мышления, наличием творческих способностей, нравственных и эстетических ценностей, уверенности в своих силах и умения преодолевать трудности.

В программе почти половина учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замысла противника, изобретательно, творчески играть. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Подобранные в программе примеры вполне посильны для начинающих шахматистов. А сложные комбинации включаются в тематику соревнований. Кроме того, отличительные особенности программы «Шахматы» от других уже существующих заключается в том, программа вариативна, может корректироваться в ходе деятельности самого обучающегося. Юный шахматист с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формирует цели, отбирает тематику, составляет план работы с учётом своих индивидуальных качеств

Адресат программы – дети, обучающиеся в 1-9 классах

Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы – 4 года.

Основными формами организации образовательного процесса являются групповые занятия. Также предусматриваются такие формы, как:

- дидактические игры;
- беседа;
- задания;
- соревнования.
- самостоятельные тренировки

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа. Объем 68 часа за год.

Срок освоения 4 года

1.2.Цель и задачи

Цель: подготовка юных шахматистов, владеющих базовыми навыками стратегии, тактики и техники шахматной борьбы, основами общей шахматной культуры.

Задачи программы:

Личностные

- создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы;
- формирование установки на здоровый образ жизни;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- личностный рост каждого ребёнка из года в год, от соревнования к соревнованию

Метапредметные

- обучение умению самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной учебной деятельности- обучению игре в шахматы;
- формирование познавательной мотивации в процессе обучения;
- способствование интеллектуальному развитию обучающихся; развитие у них логического и образного мышления, памяти, внимания, усидчивости.

Образовательные (предметные)

- обучение детей знаниям основных стратегических и тактических идеях большинства дебютных построений, встречающихся в шахматной игре, и навыкам построения своего дебютного репертуара.
 - способствовать овладению ребятами всеми элементами шахматной тактики и техникой расчёта вариантов в практической игре;
 - усвоение обучающимися стратегических основ шахматной игры, методов долгосрочного и краткосрочного планирования действий во время партии;
 - знание всех стратегических элементов шахматной позиции и основных стратегических приёмов в типовых положениях;
 - освоение детьми способов реализации достигнутого материального и позиционного перевеса в окончаниях, методов шахматной борьбы за ничью в худших позициях.
 - комплексное формирование основ шахматной культуры.
- Проведение внутреннего турнира по итогам учебного года.

1.3. Содержание общеразвивающей программы

1 год обучения

Раздел № 1.

История развития шахмат.

Теория. Сведения о возникновении шахмат и появлении их на Руси. Знакомство с чемпионами мира по шахматам и ведущими шахматистами мира.

Раздел №2.

Теория. Шахматная доска, шахматные фигуры, начальная позиция фигур. Шахматная нотация. Ценность шахматных фигур. Нападение, взятие. Шах, мат, пат. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Матование одинокого короля различными фигурами. Начало шахматной партии. Материальное преимущество. Правила шахматного этикета. Дебютные ошибки

Практика. Правила хода и взятия каждой фигуры. Практика матования одинокого короля. Игровая практика с записью шахматной партии.

Раздел №3.

Соревнования

Практика. Игровая практика с записью шахматной партии. Использование шахматных часов.

2 год обучения

Раздел № 1.

История развития шахмат.

Теория. Сведения о каждом из 16 чемпионов мира по шахматам. Вклад чемпионов в развитие шахмат. Знакомство с ведущими шахматистами мира.

Раздел №2.

Теория. Повторение материала 1-го года обучения: защита, матование одинокого короля различными фигурами. Шахматная комбинация: выигрыш материала. Основы дебюта: развитие фигур, дебютные ловушки, короткие партии. Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества.

Практика. Правила хода и взятия каждой фигуры. Вывод фигур в начале партии. Способы защиты и нападения. Игровая практика: «двойной удар», «связка», «сквозной удар», «открытый и двойной шах». Правила поведения за шахматной доской.

Раздел №3.

Конкурсы решения позиций

Теория. Тактические приемы «связка», «двойной удар», «нападение», «защита», «сквозной удар», «ловля фигуры», «открытый шах», «двойной шах», «мат на последней горизонтали».

Практика. Игровая практика.

Раздел №4.

Соревнования

Практика. Игровая практика с записью шахматной партии и контролем времени.

Раздел №5.

Шахматный праздник

Практика. Освоение правил игры. Игровая практика.

3 год обучения

Раздел № 1.

История развития шахмат.

Теория. История возникновения соревнований по шахматам. Система проведения шахматных соревнований.

Раздел №2.

Теория. Шахматная комбинация: задачи на мат в два хода, тактические приемы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спертый мат». Основы разыгрывания дебюта, атака на короля в дебюте. Основы пешечного эндшпиля: проведение пешки в ферзи, правило квадрата, отталкивание плечом, реализация лишней пешки.

Практика. Игровая практика по шахматным комбинациям: «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спертый мат», атака на рокировавшегося и нерокировавшегося короля, провод пешки в дебюте. Правила поведения за шахматной доской.

Раздел №3.

Конкурсы решения позиций

Теория. Дебютные ловушки. Способы атаки на короля. Уничтожение защиты. Тактические приемы «завлечение», «отвлечение», «уничтожение защиты», «спертый мат».

Практика. Игровая практика.

Раздел №4.

Соревнования

Практика. Игровая практика с записью шахматной партии и различным контролем времени.

Раздел №5.

Шахматный праздник

Практика. Освоение правил игры. Игровая практика.

4 год обучения

Раздел № 1.

История развития шахмат.

Теория. История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России.

Раздел №2.

Теория. Тактические приемы «мельница», «перекрытие», «рентген». Основы дебюта: открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты. Слабые пункты f2/f7. Перевес в развитии фигур. Выбор хода и оценка позиции. Перевес в пространстве. Основы эндшпиля: простейшие ладейные и легкофигурные окончания.

Практика. Игровая практика по шахматным комбинациям: «мельница», «перекрытие», «рентген». Основы Итальянской партии, Русской партии. Защита двух коней. Способы разрушения прикрытия короля при равносторонней и разносторонней рокировках. Розыгрыш простейших эндшпилей: ладья с пешкой против ладьи (позиции Филидора и Лусены), простейшие легкофигурные окончания. Правила поведения за шахматной доской.

Раздел №3.

Конкурсы решения позиций

Практика. Игровая практика. Решение шахматных упражнений.

Раздел №4.

Соревнования

Практика. Игровая практика от начала до конца с записью шахматной партии и различным контролем времени.

Раздел №5.

Шахматный праздник

Практика. Участие в школьном спортивно-шахматном празднике. Игры и эстафеты. Соблюдение техники безопасности во время участия в празднике.

Учебный (тематический план)

Планирование прохождения программного материала по годам обучения

№ п/ п	Виды деятельности	Распределение учебных часов			
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
Раздел 1. Теоретические основы и правила шахматной игры					
1	Сведения из истории шахмат	2	2	2	2
2	Базовые понятия шахматной игры	60	40	40	42
Раздел 2. Практико-соревновательная деятельность					

3	Конкурсы решения позиций	-	8	8	6
4	Соревнования	6	16	16	16
5	Шахматные праздники	-	2	2	2
Общее количество часов		68	68	68	68

п/п	Наименование разделов /тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
	1 год обучения				
1	Из истории шахмат	2	-	2	Опрос
2	Базовые понятия шахматной игры шахмат	40	20	60	Практические задания, опрос, решение задач
3	Соревнования	-	6	6	Практические задания, решение задач, игровая практика
	Итого	42	26	68	
	2 год обучения				
1	Из истории шахмат	2	-	2	Опрос
2	Базовые понятия шахматной игры	26	14	40	Практические задания, опрос, решение задач
3	Конкурс решения позиций	-	8	8	Разбор партий
4	Соревнования	2	14	16	Игровая практика
5	Шахматный праздник	-	2	2	Игры и эстафеты
	Итого	30	38	68	
	3 год обучения				
1	Из истории шахмат	2	-	2	Опрос
2	Базовые понятия шахматной игры	24	16	40	Практические задания, опрос, решение задач

3	Конкурс решения позиций	-	8	8	Разбор партий
4	Соревнования	2	14	16	Игровая практика
5	Шахматный праздник	-	2	2	Игры и эстафеты
	Итого	28	40	68	
4 год обучения					
1	Из истории шахмат	2	-	2	Опрос
2	Базовые понятия шахматной игры	16	28	44	Практические задания, опрос, решение задач
3	Конкурс решения позиций	-	4	4	Разбор партий
4	Соревнования	2	14	16	Игровая практика
5	Шахматный праздник	-	2	2	Игры и эстафеты
	Итого	20	48	68	

1.4. Планируемые результаты

В результате прохождения курса, обучающиеся овладеют следующими универсальными учебными действиями:

Личностные результаты:

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты:

В сфере регулятивных универсальных учебных действий будут являться умения:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- проговаривать последовательность действий;
- уметь высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, уметь работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;

- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.

В сфере познавательных универсальных учебных действий будут являться умения:

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий будут являться умения:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль;

- слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им;

- рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности;

- приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре;

- освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

Предметные результаты:

Учащиеся научатся: - ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;

- правильно помещать шахматную доску между партнерами;

- правильно расставлять фигуры перед игрой;

- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;

- рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход.

- ставить мат одинокому королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции;

- понимать причины своего выигрыша и проигрыша;

- сравнивать и анализировать действия других игроков;

- разыгрывать простейшие пешечные и ладейные эндшпили;

- осуществлять простейшие комбинации;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- занимать и использовать открытые линии, 7 и 8 горизонтали;

- блокировать проходные пешки, оценивать качество расположения фигур;

- использовать базовые понятия.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *разбираться в шахматных терминах: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;*

- *разбираться в шахматных фигурах: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры;*

- *применять выигрышные стратегии матования одинокого короля;*

- *реализовывать основные идеи комбинаций различных типов;*

- *различать понятия ограничения, открытой и полуоткрытой линии;*

- *находить слабые и сильные поля, силу и слабость изолированных пешек в центре, централизацию блокады.*

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2023	30.05.2024	34	68	Очно; 1 раз в неделю по 2 часа; во время осенних и весенних каникул занятия проходят порасписанию
01.09.2024	30.05.2025	34	68	Очно; 1 раз в неделю по 2 часа; во время осенних и весенних каникул занятия проходят порасписанию
01.09.2025	30.05.2026	34	68	Очно; 1 раз в неделю по 2 часа; во время осенних и весенних каникул занятия проходят порасписанию
01.09.2026	30.05.2027	34	68	Очно; 1 раз в неделю по 2 часа; во время осенних и весенних каникул занятия проходят порасписанию

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для эффективного обеспечения образовательного процесса занятия проходят в кабинете, отвечающем требованиям техники безопасности и оформленном необходимым наглядным материалом.

Материально-техническое обеспечение:

- столы для игры в шахматы;
- шахматные доски с набором шахматных фигур;
- демонстрационная шахматная доска с набором магнитных фигур;
- шахматные часы.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Занятия включают теоретическую и практическую части. Теоретическая работа с обучающимися проводится в форме:

- лекций;
- бесед;
- анализа сыгранных партий;
- разбора партий известных шахматистов.

Практические занятия могут быть организованы в виде:

- сеансов одновременной игры с педагогом;
- решения практических заданий;
- шахматных турниров.

При проведении занятий используется: учебная и научная литература, таблицы по шахматам, схемы, плакаты, настольные игры, карточки, дидактический и контрольно-диагностический материал.

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий знаниями в области шахматной игры.

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

В основу изучения программы «Шахматы» положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются определёнными результатами. Для отслеживания результатов предусматривается педагогический контроль, который направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём протяжении ее реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач.

Оценочные материалы

Результативность работы по программе отслеживается на протяжении всего процесса обучения.

Контроль эффективности осуществляется при выполнении диагностических заданий и упражнений с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений.

- Самооценка и самоконтроль: определение обучающимися границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

- содержательный контроль и оценка результатов обучающихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Динамика развития обучающихся фиксируется педагогом:

- внутренняя система оценки на основе сформированности целеполагания, развития контроля, самооценки;

- внешняя система оценки на основе результативности участия в соревнованиях, викторинах.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог обучающимся при выполнении заданий: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность обучающихся и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;

- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность детей обеспечивают положительные результаты занятий;

- результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли обучающиеся с этими заданиями самостоятельно.

Методы диагностики результатов.

- Разбор партий обучающихся (не имеет количественных критериев, но может показать уровень усвоения любого раздела программы любым воспитанником, так как демонстрирует общий уровень понимания игры).

- Зачёты по эндшпильной технике.
- Соревнования по техническим позициям эндшпильного типа или этюдным позициям.
- Конкурс "Угадай ход"
- Компьютерная диагностика с использованием вышеописанных обучающих программ.
- Викторина по истории шахмат
- Товарищеские матчи и матч-турниры, командные и личные соревнования с другими обучающимися.

3.Список литературы

Интернет-ресурсы

Обучение шахматам онлайн <http://chessdeti.ru/articles/obuchenie-shahmatam/urok-29-otvlechenie-i-zavlechenie.html>

Шахматная академия <https://chess-academy.ru/>

Шахматно-шашечный клуб, обучение <http://fenix64.com/>

Шахматы онлайн, решение задач <https://chess-samara.ru/library/problems.html>,
<https://chessmatenok.ru/>

Тестирование, шахматные задачи: <https://chessok.net/zadachi/> ,

Игры, блиц-турниры; <http://chessproblem.ru/>

Выполнение заданий соревновательного характера <https://chessfield.ru/chess-puzzles> (игры на время, сеанс одновременной игры);

Список литературы

- Авербах. Ю. О чем молчат фигуры. Москва, 2007. <http://whychess.ru/466molchatfigyru.html>
- Авербах. Ю. Шахматы на сцене и за кулисами: Москва, 2003. <http://whychess.ru/630shahmaty-na-scene-i-kylisami.html>
- Альфонсо Ромеро, Оскар Де Прадо. "Лондонская система. Дебютный репертуар за белых". 2016
- Котов А. Тайны мышления шахматиста. – ФиС., Москва. 2008.
- Костров В. и Давлетов Д. Обучение шахматам онлайн или Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей. 2013
- КостровВ, Давлетов Д. Шахматы для детей и родителей. Изд-во: Русский шахматный дом, 2015
- Костров В. Шахматный решебник. Завлечение. Изд-во: Литера, 2013 г.
- Костров В., Рожков П., «Шахматный решебник», Русский шахматный дом, 2016.
- Костров. В Эта книга научит играть в шахматы детей и родителей. Изд.: Литера, 2016
- Сухин. И.Г. Шахматы для детей. Изд.: АСТ, 2014
- СухинаИ.Г."Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя" Обнинск: Духовное возрождение, 2013. – 120 с., ил.
- Чеваннес. С. Шахматы для детей. Изд.: Эксмо, 2015 г.

Пример поурочного планирования

№ урока	Тема урока	Содержание урока
1 год обучения		
1	Шахматы – мои друзья. История возникновения шахмат	Знакомство детей с правилами техники безопасности на занятиях по шахматам. Введение и раскрытие понятия «шахматная игра», рассказ об истории возникновения данного понятия и шахматной игры в целом
2	Шахматная доска	Знакомство детей с новым понятием «шахматная доска», белыми и чёрными полями на шахматной доске, угловыми и центральными полями, правильным расположением шахматной доски в начале партии
3	Горизонталь	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «горизонталь»
4	Вертикаль	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «вертикаль»
5	Диагональ	Знакомство с шахматной доской: новое понятие «диагональ»
6	Шахматная нотация	Обозначение вертикалей, горизонталей, полей, шахматных фигур
7	Шахматные фигуры и начальная позиция	Расстановка шахматных фигур в начальной позиции
8	Ладья	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «ладья», её местом в начальной позиции, способом передвижения ладьи по доске: ход и взятие; раскрытие понятий «ход фигуры», «невозможный ход»
9	Слон	Знакомство учащихся с шахматной фигурой «слон», его местом в начальной позиции, объяснение способов передвижения слона по доске: ход и взятие; введение и раскрытие понятий «белопольный» и «чернопольный» слон

10	Ферзь	Знакомство с шахматной фигурой «ферзь», его местом в начальной позиции, способом передвижения ферзя по доске: ход и взятие
11	Конь	Знакомство с шахматной фигурой «конь», его местом в начальной позиции, способом передвижения коня по доске: ход и взятие
12	Пешка	Правила хода и взятия пешкой
13	Превращение пешки	Правила превращение пешки
14	Король	Правила хода и взятия королём
15	Ценность фигур	Сравнительная сила фигур
16	Нападение	Атакующие возможности фигур
17	Взятие. Взятие на проходе	Особое взятие пешкой: взятие на проходе
18-19	Шах и защита от шаха	Постановка шаха всеми фигурами, защита от шаха
20-21	Мат	Постановка мата всеми фигурами
22-23	Пат – ничья	Варианты ничьей
24	Рокировка	Правила рокировки, длинная и короткая рокировки
25	Основные принципы игры в начале партии	Общие принципы игры в начале шахматной партии
26	Мат двумя ладьями одинокому королю	Техника матования одинокого короля двумя ладьями
27	Мат ферзём и ладьёй одинокому королю	Техника матования одинокого короля ферзём и ладьёй
28	Мат ферзём и королём одинокому королю	Техника матования одинокого короля ферзём и королём
29-30	Материальное преимущество	Определение материального преимущества, реализация материального преимущества
31-33	Нарушение основных принципов игры в начале партии	Ошибочные ходы в начале партии и их последствия
34-62	Партии-миниатюры	Анализ коротких партий
63	Запись шахматной партии	Способ ведения записи партии во время соревнований

64	Шахматный этикет	Правила поведения шахматиста во время партии
65-68	Шахматный турнир	Участие в шахматном турнире
2 год обучения		
1	Из истории шахмат. Чемпионы мира по шахматам и выдающиеся шахматисты мира	Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Из истории шахмат: знакомство с именами шахматистов – чемпионов мира, ведущих шахматистов
2	Шахматные фигуры (повторение)	Повторение материала первого года обучения
3	Нападение в шахматной партии. Шах и защита от него. Рокировка (повторение)	Повторение материала первого года обучения
4	Мат. Пат. Мат одинокому королю королём и ладьёй. Мат в один ход (повторение)	Повторение материала первого года обучения
5-8	Защита в шахматной партии: уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры	Знакомство с понятием «защита» в шахматной партии и такими действиями против угроз партнёра, как уход из-под нападения, уничтожение атакующей фигуры, защита фигуры
9-12	Защита в шахматной партии: перекрытие, контрнападение	Знакомство с двумя другими видами защиты в шахматной партии – перекрытием, контрнападением
13-14	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 5, 12
15	Тактический приём «двойной удар»	Знакомство с тактическим приёмом «двойной удар», способами нанесения двойного удара различными фигурами
16	Тактический приём «связка»	Знакомство с тактическим приёмом «связка», понятиями «полная» и «неполная» связка, «давление» на связку
17	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 15, 16
18-19	Тактический приём «ловля фигуры»	Знакомство с новым тактическим приёмом «ловля фигуры» и способами его применения
20-24	Тактический приём «сквозной удар»	Знакомство с новым тактическим приёмом «сквозной удар» и способами его применения

25-28	Мат на последней горизонтали	Слабость последней горизонтали, «форточка»
29	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике тактических приёмов, пройденных на уроках 18–28
30	Тактический приём «открытый шах»	Знакомство с новым тактическим приёмом «открытый шах» и способами его практического применения
31	Тактический приём «двойной шах»	Знакомство с новым тактическим приёмом «двойной шах» и способами его практического применения
32-35	Шахматный турнир	Игровая практика
36-37	Основы игры в дебюте: дебютные ловушки	Раскрытие основных принципов игры в дебюте, знакомство с понятиями «дебют», «детский мат», «мат Легала»
38-39	Основы игры в дебюте: атака на короля	Знакомство с таким методом игры в дебюте, как атака на короля партнёра
40-50	Основы эндшпиля: реализация большого материального преимущества	Знакомство с понятием «реализация преимущества» и такими способами реализации преимущества, как игра на мат, размен одноимённых фигур для увеличения материального перевеса
51-54	Основы анализа шахматной партии	Просмотр и анализ коротких шахматных партий
55-58	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 36–58
59-62	Шахматный турнир	Игровая практика
63-68	Шахматный праздник	Решение заданий, игровая практика
3 год обучения		
1	Из истории возникновения соревнований по шахматам. Системы проведения шахматных соревнований.	Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Знакомство с материалом об истории возникновения шахматных соревнований, изучение различных систем проведения шахматных соревнований
2	Матование одинокого короля разными фигурами (повторение)	Повторение материала второго года обучения. Разыгрывание позиций, решение позиций на мат в два хода

3	Тактические комбинации и приёмы «связка», «сквозной удар», «двойной удар», «ловля фигуры» (повторение)	Повторение материала второго года обучения
4	Тактические комбинации и приёмы «двойной шах», «открытый шах» (повторение)	Повторение материала второго года обучения
5-8	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 2–4
9-11	Тактический приём «завлечение»	Знакомство с новым тактическим приёмом «завлечение фигур под тактический удар»
12-13	Тактический приём «отвлечение»	Знакомство с новым тактическим приёмом «отвлечение фигур от защиты»
14-15	Тактический приём «уничтожение защиты»	Знакомство с новым тактическим приёмом «уничтожение защиты», способом его применения в практической игре; рассмотрение и анализ типичных позиций на данную тему
16	Тактический приём «спёртый мат»	Знакомство с новым понятием «спёртый мат», разбор классической партии на применение приёма «спёртый мат»
17	Сочетание тактических приёмов	Просмотр партий на тему «сочетания различных тактических приёмов»
18-19	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 9–17
20-24	Борьба за инициативу	Информирование учащихся о том, как начинать атакующие действия в шахматной партии
25-26	Основы дебюта: атака на не рокировавшегося короля	Знакомство со способами атаки на короля, который не успел сделать рокировку: вскрытие центральных линий, быстрое развитие, мобилизация фигур
27-28	Атака на рокировавшегося короля	Знакомство со способами атаки на короля, который сделал рокировку: жертва фигуры с целью вскрытия пешечного прикрытия короля, уничтожение защиты
29-30	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 20–28
31-32	Шахматный турнир	Игровая практика

33-35	Основы анализа шахматной партии: выбери ход и найди план	Знакомство с основами анализа шахматной партии, разбор партий чемпионов мира и ведущих шахматистов мира
36-37	Основы пешечного эндшпиля: проходная пешка, правило квадрата	Знакомство с элементарными пешечными окончаниями: пешка против короля, пешка проходит в ферзи без помощи своего короля, правило квадрата
38-39	Основы пешечного эндшпиля: крайняя пешка, «отталкивание плечом»	Знакомство с элементарными пешечными окончаниями: крайняя пешка, пешка проходит в ферзи при помощи своего короля, отталкивание плечом
40-42	Основы пешечного эндшпиля: оппозиция и ключевые поля	Повторение материала: игра пешки против короля, пешка проходит в ферзи без помощи своего короля, пешка проходит в ферзи при помощи своего короля; введение новых понятий «оппозиция», «ключевые поля»
43-45	Основы пешечного эндшпиля: король с пешкой против короля с пешкой	Введение и раскрытие новых понятий: «взаимоблокируемые пешки», «позиция взаимного цугцванга», «ключевые поля».
46-47	Основы пешечного эндшпиля: король против пешек, правило блуждающего квадрата	Знакомство с правилом блуждающего квадрата, раскрытие особенностей разрозненных пешек, их сильных и слабых сторон
48-49	Теоретические позиции пешечного эндшпиля: ферзь против пешки	Знакомство с теоретическими позициями пешечного эндшпиля: король и две пешки против короля, особенности проведения пешек в ферзи по вертикалям b и g
50-54	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 20–26
55-56	Сыграй как чемпион мира. Партия В. Крамник – Д. Садвакасов	Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов
57-58	Сыграй как чемпион мира. Партия В. Ананд – М. Карлсен	Анализ шахматных партий чемпионов мира, угадывание ходов
59-62	Шахматный турнир	Игровая практика
63-68	Шахматный праздник	Решение заданий, игровая практика
4 год обучения		

1	История появления шахмат на Руси. Зарождение шахматной культуры в России	Беседа о важности соблюдения правил техники безопасности на занятиях по шахматам. Знакомство с материалом об истории появления шахмат на Руси, о том, как в России начала формироваться шахматная культура
2	Основные принципы игры в дебюте	Дополнение знаний об игре в дебюте новыми сведениями: роль центра, создание численного превосходства
3-4	Перевес в развитии фигур	Раскрытие понятия «мобилизация фигур для получения численного превосходства»
5-6	Атака на короля	Раскрытие плана атаки на короля при односторонней и разносторонней рокировках, а также плана атаки на короля, оставшегося в центре
7-8	Перевес в пространстве	Способы игры при пространственном перевесе, способы достижения пространственного перевеса
9	Оценка позиции	Рассказ о том, что необходимо делать для того, чтобы правильно оценить позицию во время шахматной партии
10-11	План игры	Разбор схемы моделирования плана игры, раскрытие цели планирования
12-13	Выбор хода	Алгоритм выбора хода, форсированные и нефорсированные варианты, профилактика. Учимся думать за партнёра
14-15	Открытые дебюты	Многообразие открытых дебютов. Итальянская партия, защита двух коней
16-17	Полуоткрытые дебюты	Многообразие полуоткрытых дебютов. Сицилианская защита, Французская защита
18-19	Закрытые дебюты	Многообразие закрытых дебютов. Славянская защита
20-23	Гамбиты	Королевский гамбит
24-26	Тактический приём «мельница»	Знакомство с тактическим приёмом «мельница». Решение дидактических заданий
27-29	Тактический приём «перекрытие»	Знакомство с тактическим приёмом «перекрытие». Решение дидактических заданий
30-32	Тактический приём «рентген»	Знакомство с тактическим приёмом «рентген». Решение дидактических заданий

33-36	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 14–32
37-39	Анализ шахматной партии: выбери ход	Разбор и анализ партий чемпионов мира и ведущих шахматистов мира
40-44	Шахматный турнир	Игровая практика
45-47	Простейшие ладейные эндшпили: ладья с пешкой и королём против ладьи и короля	Знакомство с простейшими ладейными эндшпилями; способами защиты за слабейшую сторону и способами игры на выигрыш за сильнейшую сторону; изучение приёмов «построение моста», «отталкивание плечом», знакомство с позицией Филидора и позицией Лусены
48-51	Простейшие легкофигурные окончания: мат двумя слонами одинокому королю.	Знакомство с простейшими легкофигурными окончаниями: техника матования двумя слонами
52-55	Простейшие легкофигурные окончания: мат конём и слоном одинокому королю	Знакомство с простейшими легкофигурными окончаниями: техника матования слоном и конём
56-57	Конкурс решения позиций: как бы вы сыграли?	Отработка на практике материала уроков 45–55
58	Роль шахмат в жизни человека. Как стать сильным шахматистом.	Советы чемпионов мира юным шахматистам. Зачем учиться шахматной игре
59-62	Шахматный турнир	Игровая практика
63-68	Шахматный праздник	Решение заданий, игровая практика

Шахматный словарь

А

Ассоциация гроссмейстеров — добровольный союз сильнейших гроссмейстеров мира.

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Анализ — подробный разбор своей или сыгранной другими шахматистами партии (по газетам, журналам, книгам), где отмечаются плохие и удачные ходы: свои и соперника, обеих сторон, объясняются причины, почему они сделаны, намечаются пути устранения допущенных ошибок.

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

Б

Белые — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Болельщик — любитель шахмат, непосредственно не участвующий в данный момент в игре, турнире, матче, сеансе и других соревнованиях

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

В

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «б», «с» и т. д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напад одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместоуничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Г

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

Д

Доска — место, где разыгрываются шахматные баталии. Состоит из 64 черно-белых полей всевозможных размеров.

Дебют — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Диаграмма — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

Двухходовка — шахматная задача, где мат черным дается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

Ж

Жертва — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

Жребий — разыгрывание перед турниром, кто каким цветом играет. В матчевых встречах, у кого какой порядковый номер.

З

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Задача — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т.

И

Индия — родина шахмат (V в.). Игра — шахматный поединок, шахматная партия.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

К

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Неприменный атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Кандидат в мастера — шахматный разряд после I, непосредственно перед мастером спорта

Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

Л

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легаля»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

М

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Мат спёртый — разновидность обычного мата. Встречается редко.

Мастер — шахматное звание (разряд) перед гроссмейстером. Национальный мастер — мастер своей страны, звание международный мастер присваивается при выполнении соответствующей нормы в международных соревнованиях шахматистов.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Мельница — разновидность открытого шаха, когда одна из защищающихся сторон несет огромный материальный урон от применения мельницы или получает мат.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций

Н

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

О

Открытая линия — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

Ошибка — любой просчет в игре.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

П

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Перевес — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

Позиция — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

Поле — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т. п.

Поле превращения — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

Правила — свод, совокупность шахматных законов, положений, на основе которых идет сражение на шахматной доске. Их соблюдение и выполнение обязательно для каждого шахматиста.

Р

Рокировка — одновременный ход короля и ладьи. Король пододвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

Развитие — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

Разряд — шахматная квалификация на данное время. Выполняется или подтверждается при игре в шахматном турнире. Самый низший IV разряд, приравнивается к I юношескому в других видах спорта, затем идет III, II и I взрослый и т. д. Нужно выполнить норму в турнире, т. е. набрать заранее определенное количество очков.

Размен — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и

Разбор партии — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

С

Сеанс одновременной игры — это когда один сеансер играет одновременно с 10, 20, 30 и более игроками.

Связка — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

Сдаться — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Судья — человек, наблюдающий за правилами игры, арбитр.

Т

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече.

«Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

Тренер — шахматист (секундант, помощник), помогающий другому или нескольким готовиться к соревнованиям всевозможного ранга, всевозможных форм, олимпиаде, матчу, турниру и т. д.

Таблица — документ, куда заносятся очки игроков, участвующих в том или ином соревновании малого или большого масштаба.

Тихий ход — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

Тяжелые фигуры — общепринятое название для ладей и ферзей.

У

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

Ф

ФИДЕ — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

Фигура — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

финал — одна из фаз розыгрыша шахматного первенства, финалист — игрок, попавший в следующий более высокий цикл соревнований.

Фианкетирование — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля b2 и b7, g2 и g7.

фланг — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля — и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

Х

Ход — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

Ц

Центр — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

Цугцванг (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

Цейтнот — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

Ч

Черные — название цвета фигур одной из сторон шахматного войска в игре.

Ш

Шах — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

Шахматная доска — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

Штурм — решительная шахматная атака.

Э

Этюд — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.

Основные виды матов и матовых конструкций (таблица) <https://kinderchess.ru/wp-content/uploads/osnovnye-vidy-matov-i-matovyh-konstrukcij.pdf>

Тестовые диагностические задания по программе «Шахматы».

1. Какая страна родина шахмат?
А) Россия; В) Индия; Б) Китай; Г) Монголия.
2. Сколько горизонталей на шахматной доске?
А) 16; В) 8; Б) 64 Г) 32.;
3. Как называются косые ряды полей на шахматной доске?
А) Вертикали В) Диаграммы; Б) Горизонтал; Г) Диагонали.
4. Найди среди фигур тяжелую фигуру:
А) Конь; В) Ладья;
Б) Слон; Г) Пешка.
5. Назови среди фигур легкую фигуру:
А) Ферзь; В) Слон; Б) Пешка; Г) Ладья.
6. Какая фигура всегда ходит только на одно поле?
А) Король; В) Пешка; Б) Конь; Г) Ферзь.
7. Фигура, которая может превратиться в любую фигуру, кроме короля, достигнув последней горизонтали:
А) Конь; В) Ладья; Б) Слон; Г) Пешка.
8. Стадия шахматной партии, в которой происходит мобилизация сил, рокировка:
А) Миттельшпиль; В) Дебют; Б) Эндшпиль; Г) Начальная позиция.
9. Окончание шахматной игры, в котором с обеих сторон имеются только пешки:
А) Миттельшпиль; В) Дебют; Б) Пешечный эндшпиль; Г) Стратегия.
10. Нападение на пешку или фигуру, прикрывающую короля, или другую, более ценную фигуру:
А) Рокировка; В) Связка; Б) Мат; Г) Стратегия.
11. Положение, в котором король стороны, имеющей очередь хода, не находится шахом, но не имеет ни одного хода, причем все остальные фигуры и пешки также лишены ходов:
А) Мат; В) Пат; Б) Ничья; Г) Вечный шах.
12. Стадия шахматной партии, где главная цель – объявить мат противнику или принудить его сдаться:
А) Миттельшпиль; В) Дебют; Б) Эндшпиль, Г) Начальное положение.
13. Одновременное нападение на две фигуры:
А) Ложка; В) Вилка; Б) Крышка; Г) Тарелка.

14. Шах, при котором, фигура, делающая ход, открывает линию действия другой фигуры, под ударом которой оказывается король?

А) Двойной шах; В) Открытый шах; Б) Кованый шах; Г) Спертый шах.

15. Партия, в которой, для достижения мата или захвата центра, жертвуется сильная фигура:

А) Стратегия, В) Гамбит; Б) Дебют; Г) Комбинация.

16. Самая ценная фигура в шахматном войске:

А) Ферзь; В) Король; Б) Ладья; Г) Пешка.

Ответы: 1)В 2)В 3)Г 4)В 5)В 6)А

7)Г 8)В 9)Б 10)В 11)В 12)Б

13)В 14)В 15)В 16)В

Критерии оценок:

15-16 баллов—«5»

14-12 баллов—«4»

11-8 баллов—«3»

7 и меньше—«2»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620579

Владелец Логинова Галина Петровна

Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025