

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2025.г



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ № 15»
Логина Г.П. Г.П. Логина
Приказ от 26.08.2025 г. № 1 «ДОП»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Хоровое пение»

Возраст обучающихся: 6-15 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель: Казакова Анна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

Североуральский городской округ
п. Третий Северный
2025

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты	5
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	6
2.1. Календарный учебный график.....	6
2.2. Условия реализации программы	6
2.3. Формы аттестации, оценочные материалы.....	7
Список литературы	9
Приложение	10

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое пение» составлена на основе следующих нормативно-правовых актов:

Федеральный Закон от 29.12.2012 г. No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ No 273).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. No 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 No 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 No09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 NoBK-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

Программа «Хоровое пение» входит в блок программ художественной направленности.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подтверждается психолого-педагогическими исследованиями следующих авторов:

- *В.А.Крутецкий в свое время доказал, что творческие способности «...формируются, а следовательно, обнаруживаются только в процессе соответствующей деятельности». - Л.С. Выготский акцентировал внимание на том, что «...в развитии творчества нужно соблюдать принцип свободы...» и что «...творчество углубляет и расширяет эмоциональную жизнь ребенка»*

Отличительной особенностью данной программы является ее направленность на развитие потребности ученика в активном творческом общении с музыкой. При этом педагог выступает не только как

вдохновитель, организатор, но и как участник совместного творческого процесса. Педагог и ученик предстают как равноправные партнеры творческого музицирования.

Адресат программы. Программа разработана для детей младшего школьного возраста от 6 до 15 лет.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие.

Уровень, объём и срок реализации программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, 4 часа в неделю. Учебный год равен 136 часам.

Формы работы: фронтальная, индивидуальная, в парах, групповая.

Виды занятий – беседа, практическая игра, выполнение упражнений, занятие-сказка, тематические праздники, публичные выступления.

Формы подведения итогов дополнительной общеобразовательной программы
В роли итоговых занятий выступают: городские и школьные концерты и праздники, открытые занятия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы - *развитие* хоровых способностей, учащихся и содействие их творческой самореализации в процессе занятий хоровым пением.

Задачи:

обучающие:

- ✧ обучать навыкам бережного отношения к своему голосовому аппарату;
- ✧ формировать начальные вокально-хоровые навыки учащихся;
- ✧ обучать нотной грамоте;
- ✧ обучать приёмам самостоятельной и коллективной работы.

развивающие:

- ✧ развивать певческое дыхание;
- ✧ развивать умение правильно и четко произносить слова;
- ✧ развивать умение понимать дирижерский жест; *воспитательные:*
- ✧ воспитывать интерес у учащихся к музыкальным занятиям хоровым пением.

1.3. Содержание программы

	Темы	Общее Кол – во часов	Теория	Практика
1.	Введение в программу	5	2	3
2.	Дыхание (Работа над дыханием)	30	2	28
3.	Артикуляция (Работа над артикуляцией)	30	2	28
4.	Вокально –хоровая работа	30	2	28
5.	Работа с репертуаром.	40	4	36

6.	Итоговое занятие	1	0	1
	Итого	136	12	124

Учебно-тематический план

Содержание тем и разделов	Кол – во часов	Теория	Практика
1.Введение в программу.	5	2	3
1.1.Правила техники безопасности. 1.2.Особенности 1 года обучения. Знакомство с программой. Гигиена певческого голоса. 1.3 Вибрация голосовых связок – исходная причина появления звука.			
2. Дыхание.	30	2	28
2.1. Певческая установка. 2.2.Понятие о диафрагме. 2.3.Дыхательная гимнастика			
3.Артикуляция	30	2	28
3.1. Певческая маска. 3.2. Артикуляционные упражнения			
4.Вокально – хоровая работа.	30	2	28
4.1.Звукообразование. 4.2.Координация между слухом и голосом. 4.3.Звуковой диапазон.			
5.Работа с репертуаром.	40	4	36
5.1. Работа над дыханием. 5.2.Работа над интонацией. 5.3.Работа над дикцией. 5.4 Работа над ритмом			
6.Итоговое занятие.	1	0	1
Итого	136	12	124

1.4. Планируемые результаты

В результате успешного освоения программы обучающиеся

будут знать:

- ✧ правила охраны певческого голоса;
- ✧ названия семи нот;
- ✧ дирижерский жест;
- ✧ гамму до мажор
- ✧ средства музыкальной выразительности;
- ✧ основные музыкальные жанры;
- ✧ профессиональную музыкальную терминологию;
- ✧ регистры и их разновидности;

будут уметь:

- ✧ правильно дышать, петь ровно короткие фразы на одном дыхании; петь с мягкой атакой, легким звуком, экономно расходуя дыхание;
- ✧ понимать дирижерский жест;
- ✧ вместе начинать и заканчивать музыкальное произведение;

- ✧ правильно, четко и ясно выговаривать слова;
- ✧ правильно формировать гласные и согласные;
- ✧ выстраивать унисон в одноголосии;
- ✧ пользоваться при пении «цепным дыханием»;
- ✧ видеть и слышать свои недостатки и стремиться избавиться от них;

результаты воспитательного процесса:

- ✧ наличие внутренней мотивации (интереса) у обучающихся для занятий хорovým пением
- ✧ учащиеся способны проявлять активность, инициативу и реализовать свои идеи в творческой деятельности.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2025	26.05.2026	34	68	Очно; 1 раз в неделю по 2 часа; во время осенних и весенних каникул занятия проходят по расписанию

2.2. Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение:

- ✧ нормативно-правовые документы;
- ✧ утвержденная дополнительная образовательная программа;
- ✧ методические материалы (разработки, рекомендации, пособия);
- ✧ специальная литература (книги, пособия, журналы, сборники, видеокассеты).

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет рассчитан на 15 - 20 человек. Кабинет оснащен раздаточным игровым материалом, имеется в достаточном количестве методическая литература, видео-, фото- материалы. Источники сети Интернет.

Техническое оснащение занятий:

- ✧ компьютер
- ✧ проектор
- ✧ демонстрационная доска
- ✧ словарь хоровых терминов

- ✧ фортепиано
- ✧ колонки
- ✧ ноты

Кадровое обеспечение

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование, обладающим профессиональными знаниями. Педагогу необходимо знать специфику дополнительного образования.

Методические материалы:

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео - медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

Методические материалы:

- ✧ методические пособия и учебные пособия по обучению хоровому пению;
- ✧ литература по хоровому пению, певческому дыханию, вокально-хоровым навыкам;
- ✧ словари терминов;
- ✧ описание техники безопасности.

Дидактические материалы:

- ✧ иллюстрации;
- ✧ фотографии;
- ✧ видео – аудиозаписи;
- ✧ фонограммы
- ✧ музыкальный центр (колонки);
- ✧ материалы для изготовления реквизита (в зависимости от тематики концертного номера).

Методы обучения: индивидуальные, групповые.

2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы

Для выявления и предупреждения возможных отклонений от прогнозируемого результата необходимо проводить контроль: входящий, промежуточный и итоговый.

- *Входящий* контроль – проводится в начале учебного года с целью выявления имеющихся знаний и умений детей по программе на начало учебного года;
- *промежуточный* контроль – проводится по завершении полугодия с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений детей на середину учебного года в соответствии с пройденным материалом;
- *итоговый* контроль – проводится в конце учебного года с целью определения уровня усвоения теоретических знаний и практических умений детей по программе на конец учебного года.

Применяемые формы контроля:

- ✧ наблюдения;
- ✧ открытые и зачётные занятия (по полугодиям);
- ✧ педагогический анализ результатов;
- ✧ мониторинг.

Лучшей проверкой усвоения знаний и умений являются и концертная деятельность. Внутренние концерты показывают, насколько воспитанники усвоили практический материал, а конкурсы, в свою очередь, говорят о сплоченности коллектива.

Список информационных источников

Список литературы для педагога

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. М.: Просвещение, 1983. 112 с.
2. Апраксина О. А., Орлова Н. Д. Выявление неверно поющих детей и методы работы с ними. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. // М.:1975. С. 104-113.
3. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. М.: Просвещение, 1983. 220 с.
4. Виноградов К. П. Работа над дикцией в хоре. М.: Музыка, 1967. 148с.
5. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. М.: Музыка, 1996. 367с.
6. Левандо П. П. Проблемы хороведения. Л.: Музыка, 1974. 282 с.
7. Менабени А.Г. Вокальные упражнения в работе с детьми. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Музыка, 1978. С. 28-37.
8. Морозов В.П. Развитие физических свойств детского голоса.// От простого к сложному. Л., 1964. С. 97. 106.
9. Овчинникова Т. Н. К вопросу о воспитании детского певческого голоса в процессе работы с хором.// Музыкальное воспитание в школе. Вып. 10. М.: Музыка, 1975. С. 1723.
10. Огороднов Д. Е. Музыкально-певческое воспитание детей в общеобразовательной школе. Л.: Музыка, 1972. 152 с.
11. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: МПГУ им. Ленина, 1992. 270 с.
12. Тевлина В. К. Вокально-хоровая работа. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 13. М.: Музыка, 1982. С. 43-77.
13. Урбанович Г. И. Певческий голос учителя музыки. // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 12. М.: Музыка, 1977. С. 23-33.
14. Программа по хоровому пению Краснолуцкой Н.А.
15. Авторская программа по хоровому пению Бедулина С.В.
16. Программа по хоровому пению Ананьева Л.А.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Морозов В.П. Развитие физических свойств детского голоса.// От простого к сложному. Л., 1964. С. 97.С. 106.
2. Стулова Г. П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению. М.: МПГУ им. Ленина, 1992. С.270.

Примерный репертуар:

- ✧ Азбука хит – «Ша-ла-ла»
- ✧ Газманов О. «Вперёд, Россия»
- ✧ Группа «Авокадо» - «На репите»
- ✧ Дунаевский И. – «Весна идет, весне дорогу!»
- ✧ Егорова М. – «Радуги-дуги»
- ✧ Зацепин А. – «Куда уходит детство»
- ✧ Звёздный дождь «Гимн музыке»
- ✧ Земляне – «Трава у дома»
- ✧ Из к/ф «Маленький Мук» - «Дорогою добра»
- ✧ Из к/ф «Мэри Поппинс, до свидания!» - «Полгода плохая погода»; «Цветные сны»
- ✧ Из к/ф «Приключения Электроника» - «До чего дошёл прогресс»; «Песенка друзей»
- ✧ Исаева С. – «Дин-дэн-дан»
- ✧ Исаковский М. – «Катюша»
- ✧ К/ф «Гости из будущего» - «Прекрасное далеко»
- ✧ КиндерСтар – «Чудеса»
- ✧ Комарова Н. «Большие перемены»
- ✧ Конец фильма – «Юность в сапогах»
- ✧ Крылатов Е. – «Где музыка берет начало»
- ✧ Кудинов Ю. – «Дуг-диг-даг»
- ✧ Куртукова «Матушка земля»
- ✧ Ласковый май – «Детство, детство»
- ✧ Любэ – «Конь»; «Ты неси меня, река»
- ✧ МультиКейс – «Зима мама»; «Учителя»
- ✧ Непоседы – «Мы маленькие дети»
- ✧ Николаев И. – «Маленькая страна»
- ✧ Ольханский «Небо под тобой»; «Где мы будем завтра»
- ✧ РНП – «Во поле березка стояла»
- ✧ Сёстры Толмачевы – «Взлетай на крыльях таланта»
- ✧ Старикова В. – «Три желания»
- ✧ Таратухина А. – «Неоднозначно»
- ✧ Трио «АВА» - «Давай»; «Танцуем»
- ✧ Трофимов С. - «Родина»
- ✧ Усачев А. – «Оранжевая песня»
- ✧ Федотова М. – «Выбирай!»
- ✧ Цой Ю. – «Кукушка»
- ✧ Чичков Ю. – «Из чего же, из чего же..».
- ✧ Шаинский В. – «Белые кораблики»; «Загадочный вирус»; «Учат в школе»
- ✧ Шоу-группа «Детки ДЖЕСС» - «Мандариновое солнце»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 181713744333387461230331213761435072100037620579
Владелец Логинова Галина Петровна
Действителен с 10.09.2024 по 10.09.2025