

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ СЕВЕРОУРАЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принято  
на педагогическом совете  
протокол № 1 от 27.08.2024



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ «СОШ № 15»  
*Г.П. Логинова* Г.П. Логинова  
Приказ от 28.08.2024 № 1 «ДОП»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
Социально-гуманитарной направленности  
**«Мир школьного музея»**

Возраст обучающихся: 11-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Реймер Маргарита Дмитриевна,  
педагог дополнительного образования

Североуральский городской округ,  
п. Третий Северный  
2024

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1. Пояснительная записка .....	2
1.2. Цель и задачи программы .....	6
1.3. Планируемые результаты.....	7
3. Комплекс организационно-педагогических условий,.....	11
3.1. Календарный учебный график .....	11
3.2. Условия реализации программы .....	11
3.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы .....	14
4. Список литературы.....	15
Приложения .....	17

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир школьного музея» (далее – программа) предназначена для ведения краеведческой работы, направленность программы туристско-краеведческая. Итогом деятельности учащихся станет пополнение школьного музея экспонатами, участие в мероприятиях по истории, культуре родного края, участие в исследовательской и проектной деятельности.

Основанием для разработки программы, являются следующие нормативно-правовые акты:

- 1) Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273;
- 2) Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- 3) Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- 4) Постановление Главного государственного санитарного врача РФ ОТ 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- 5) Приказ Минобрнаука России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- 6) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным развивающим программам»;
- 7) Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 № 06-735 О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами
- 8) Закон Свердловской области от 21.12.2015 г. № 151-ОЗ «О стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016-2030 годы».

**Актуальность программы.** Согласно Указу Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по

сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», необходимо «совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей». Одной из целей государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей является «сохранение и укрепление традиционных ценностей, обеспечение их передачи от поколения к поколению» и это возможно решать в рамках деятельности школьного музея.

Для реализация стратегического национального приоритета "Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти" предполагается решение задач государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей, одной из которых является «воспитание в духе уважения к традиционным ценностям как ключевой инструмент государственной политики в области образования и культуры, необходимый для формирования гармонично развитой личности».

Согласно методическим рекомендациям о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами (Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 № 06-735), школьный музей организуется в целях сохранения и использования в образовательном процессе объектов историко-культурного и природного наследия в том числе в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ.

В методических рекомендациях по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений указано, что в настоящее время уделяется недостаточное внимание местной истории, слабо используется потенциал краеведения. Учитывая этот факт, в данной программе определены темы, связанные с местной историей и краеведческой деятельностью.

Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, дающее возможность обучающимся увидеть и оценить вклад предыдущих поколений в историю и культуру школы, города, региона, страны. Важно, чтобы ребенок начинал осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины с самого раннего детства. Школьный музей дает возможность влиять на формирование патриотизма у детей и помогает воспитать в них чувство собственного достоинства и ответственности перед Родиной, раскрывает истинные ценности семьи, нации, Родины. На современном этапе развития образования с переносом приоритета с обучения на воспитание, Министерство образования РФ рассматривает школьные музеи как «эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания детей и молодежи».

## **Отличительные особенности программы**

В ходе разработки программы было проанализировано содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: «Школьный музей», автор-составитель О.Н. Плотникова, «Музейное дело», автор-составитель Музыка С. Л. и др.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что в группе могут обучаться дети с ограниченными возможностями здоровья – с задержкой психического развития (далее – ЗПР). Для этих детей предполагается организация инклюзивного обучения.

**Адресат программы** – дети 11-15 лет, проявляющие интерес к истории и традициям местного населения. При составлении программы учтены возрастные особенности учащихся.

Особенностью возрастного периода от 11 до 15 лет является формирование теоретических обобщений, психосоциальное развитие, рост самосознания, стремление к самостоятельности и самоутверждению, формирование воли, нравственности, гражданственности. В этот период характерно проявление противоположных качеств психики: целеустремлённость и настойчивость могут сочетаться с импульсивностью и неустойчивостью; повышенная самоуверенность может сменяться неуверенностью в себе.

Организовывая учебную деятельность с подростками учитываются проблемы, встречающиеся у них. Для подростков необходимо использование приемов, укрепляющих уверенность и снижающих тревожность.

**Психические особенности детей с ЗПР:**

➤ **Физические и моторные особенности.** Дети с ЗПР отстают в росте, имеют малую массу тела, наблюдается нарушение координации движений, поздно начинают ходить, гиперактивны.

➤ **Инфантильные психические особенности.** Инфантилизм – замедленное созревание мозговых систем. В результате чего у детей наблюдается замедление в развитии эмоционально-волевой сферы.

➤ **Особенности познавательных процессов.** Ограниченный объем и затруднение восприятия и памяти, медленный прием и переработка поступающей информации, отставание развития речи и ее последующая бедность и примитивность.

➤ **Особенности обучения в школе.** Стойкая неуспеваемость, отставание от общей программы, отсутствие мотивации к обучению, низкий самоконтроль, преобладание игровой деятельности над учебной. В процессе посещения школы у детей складывается не только негативное отношение к учебе, но и постепенно формируется чувство собственной неполноценности.

Работа с детьми с ЗПР проводится с учетом имеющихся отклонений.

Так развитие памяти при отставании в развитии разных видов памяти проводится с учётом:

- реального уровня психического развития ребенка в целом;
- возрастных закономерностей развития памяти;
- индивидуальной специфики отставания в уровне развития памяти, выявляемой по результатам нейропсихологического обследования.

Для преодоления трудностей со стороны произвольной регуляции педагогу рекомендуется использовать следующие приёмы:

- организовывать деятельность ребёнка, направив внимание на выполнение конкретного задания;
- запоминание инструкции путём её разъяснения, повторения взрослым, а затем и ребёнком;
- включение ребёнка в действие, сочетание инструкции с показом;
- включение ребёнка в совместные действия;
- повтор инструкции взрослым на каждом этапе деятельности ребёнка.

Для развития концентрации внимания можно использовать однотипные задания, требующие определенного терпения. Одно из них – это вычеркивание каких-либо букв в печатном тексте, например, на страницах старой газеты или журнала.

Планируя работу с детьми с ЗПР, важно подбирать задания так, чтобы они не были слишком сложными и объемными. Увеличивать объем и сложность нужно постепенно, не допуская выведения детей из состояния равновесия.

Самыми сложными для детей с ЗПР будут задания, требующие повышенной умственной активности, поэтому их нужно давать выборочно. Выстраивая план занятий, нужно учитывать специфику внимания у детей, их индивидуальные особенности, а также зоны актуального и планируемого в ближайшее время развития.

В группы детского объединения принимаются все желающие, исходя из выражаемых ими интересов, без специальных требований к предварительной подготовке и уровню базового образования.

Принципы формирования учебных групп: учет желания ребенка и уровня обучения учащихся.

Наполняемость групп: 10-15 человек.

На обучение по программе принимаются учащиеся общеобразовательных школ, при наличии свободных мест.

**Режим занятий:**

Продолжительность одного академического часа – 45 мин.

Перерыв между учебными занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 2 часа.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа.

**Объем программы** общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения – 68 часов.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Форма реализации программы – традиционная, представляет собой линейную последовательность освоения содержания в одной образовательной организации.

Программа стартового уровня.

Освоение программного материала на стартовом (ознакомительном) уровне предполагает получение учащимися знаний о вкладе предыдущих поколений в историю и культуру школы, города, региона, страны. Учащиеся занимаются краеведческой и исследовательской деятельностью.

**Перечень форм обучения:** фронтальная, индивидуальная, индивидуально-групповая, групповая.

**Перечень видов занятий:** беседа, практическое занятие, комплексное занятие.

**Перечень форм подведения итогов реализации программы:** беседа, практическое задание, участие в конкурсных мероприятиях, представление и защита проекта.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие нравственной, творческой, компетентной личности с активной гражданской позицией.

### **Задачи:**

Обучающие задачи:

- познакомить с региональным музейным наследием;
- знакомить учащихся с основными понятиями и музейной терминологией;
- обучить методам и приёмам музейной деятельности, исследовательской работы;

- сформировать систему знаний в области краеведения и музейной практики.

Развивающие задачи:

- развить способности к самообразованию посредством работы с информацией и музейными предметами;

- развить навыки сотрудничества и работы в группе, развивать организаторские способности;

- развить речевую культуру и компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Воспитательные задачи:

- формировать у учащихся осмысленное отношение к великой и малой Родине, чувство сопричастности к судьбе Отечества, чувство гордости за свой народ;
- формировать устойчивую и непрерывную связь поколений как средства передачи культурно-исторической памяти, духовно-нравственных ценностей и традиций, идентификацию себя как россиянина;
- формировать ценностно-смысловые установки, навыки самоорганизации и самореализации.

### 1.3. Планируемые результаты

#### **Предметные результаты**

В результате овладения программы, обучающиеся будут:

- иметь представление об основах музееведения;
- знать направления и особенности работы школьного музея;
- знать основы экскурсионной грамотности;
- владеть приёмами исследовательской работы, обработки полученных материалов;
- уметь создавать мультимедийные экспозиции;
- уметь готовить экскурсионные рассказы и проводить экскурсии.
- знать правила эффективной работы в группе; уметь отстаивать своё мнение;
- культуру речи и общения со сверстниками и взрослыми;
- проявлять интерес и бережное отношение к традициям своего народа.
- 

#### **Личностные результаты:**

У учащихся будут:

- сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою малую Родину; осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- сформированы ценности и чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформирована мотивация к творческому труду, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

Учащиеся научатся:

- планировать свою деятельность; использовать в работе компьютерные технологии;



- использовать разные способы решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символических средств, представление информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий (ИКТ);
- использовать разные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации;

Будут проявлять:

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.

## 1.4. Содержание программы Учебный план

	Разделы (модули)	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Введение.	4	4	0	Беседа
2.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	10	4	6	Практические задания
3.	Музейный экспонат.	10	4	6	Беседа
4.	Фонды музея.	10	4	6	Беседа
5.	Материалы для музея.	10	4	6	Практические задания
6.	Требования к экскурсии.	10	4	6	Беседа
7.	Профессия – экскурсовод.	10	2	8	Практическое задание
8.	Практикум.	4	1	3	Анализ проведения экскурсий
<b>Всего:</b>		<b>68</b>	<b>27</b>	<b>41</b>	

### 2.3. Содержание учебного (тематического) плана

#### 1. Введение

Теория: Правила по технике безопасности при работе в музее.

Типы и виды музеев: краеведческие, боевой славы, исторические и др. Школьные музеи. Профиль музея и его основные разделы. Задачи школьного музея. Знакомство со школьным музеем: история его создания, экспозиции, выставочные экспонаты.

Практика: Создание схемы основных разделов музея. Создание плана новой экспозиции.

#### 2. Экскурсия – одна из основных форм работы музея

Теория: Понятия «музей», «профиль», «экспонат», «архив», «фонд» и др. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная, игровая. «Портфель» экскурсовода. Цель экскурсии в школьном музее. Знакомство с архивом, экспозициями, экспонатами школьного музея.

Практика: Составление текста и маршрута экскурсии. Отбор экспонатов для экскурсии. Проведение экскурсии.

#### 3. Музейный экспонат

Теория: История экспонатов, представленных в экспозиции школьного музея. Фотоэкспонаты.

Практика: Описание музейного экспоната.

#### 4. Фонды музея

Теория: Основной и вспомогательный фонд музея. Состав и учет фонда. Библиотека музея.

Практика: Определение вида фонда. Знакомство с инвентарной книгой музея.

#### 5. Материалы для музея

Теория: Места и правила сбора материалов для музея. Основные источники для сбора материала. Библиография. Справочно-библиографические материалы. Художественная, мемуарная, справочная литература.

Участник знаменательных событий. Правила поведения во время встречи. Правила использования технических средств при проведении интервью.

Практика: Подготовка к проведению интервью – составление вопросов. Беседы, анкетирование участников войны, тружеников тыла и других участников и свидетелей изучаемых событий. Запись рассказов и воспоминаний. Изучение отдельных событий, их описание.

#### 6. Требования к экскурсии

Теория: Правила и требования к проведению экскурсии. Связь темы экскурсии с экспозицией. Последовательность построения экскурсии по отдельным разделам и вопросам темы. Рассказ экскурсовода. Технические средства сопровождения экскурсии: мультимедийные презентации, компьютер. Экранно-звуковые средства в музее. Техника в работе музея. Темы и вопросы экскурсии. Экспонаты. Содержание экскурсии.

Практика: Составление и оформление текста экскурсии. Отработка и сдача экскурсии. Проведение виртуальной, тематической, обзорной экскурсии в музее. Показ и анализ отдельных экспонатов. Самостоятельное проведение экскурсий по разработанной теме.

#### 7. Профессия – экскурсовод

Теория: Работа экскурсовода. Имидж экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу. Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода. Речь экскурсовода. Ораторское искусство.

Практика: Чтение прозы, стихов. Анализ речи (диалект, жаргонизмы). Выполнение упражнений на дыхание, проговаривание скороговорок.

#### 8. Практикум

Теория: Правила безопасности за территорией школы. Правила посещения музея.

Практика: Посещение городских и школьных музеев. Проведение тематических и обзорных экскурсий для младших школьников.

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий,

#### 3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	34
2.	Количество учебных дней	34
3.	Количество часов в неделю	2
4.	Количество часов всего	68
5.	Недель в I полугодии	15
6.	Недель во II полугодии	19
7.	Начало занятий	1 сентября
8.	Каникулы	С ... октября; ... марта; 1 июня по 31 августа
9.	Праздничные - выходные дни	4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 9 мая.
10.	Окончание учебного года	31 мая

#### 3.2. Условия реализации программы

##### Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами (включая типовую мебель).

Доска школьная (магнитно-меловая).

Оборудование:

- мультимедийная аппаратура (компьютер, проектор, экран, сканер, фотоаппарат, проектор, колонки);
- историческая литература и пособия по краеведению, музееведению.

##### Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, обучившийся на соответствующих курсах повышения квалификации – владеющий базовыми знаниями и умениями по музейному делу.

## Методические материалы

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия
1.	Введение в программу	Мультимедийная аппаратура, пособия по музееведению	Групповая форма. Словесные, наглядные, практические методы. Групповые технологии	Беседа, круглый стол
2.	Экскурсия – одна из основных форм работы музея.	Мультимедийная аппаратура, историческая литература и пособия по краеведению, музееведению	Групповая форма. Словесные, наглядные; практические, исследовательские методы. Личностно-ориентированные, исследовательского обучения	Беседа, практическое занятие
3.	Музейный экспонат.	Мультимедийная аппаратура	Групповая форма. Словесные, наглядные; исследовательские методы. Технология исследовательского (проблемного) обучения.	Мастер-класс
4.	Фонды музея.	Мультимедийная аппаратура	Групповая форма. Словесные, наглядные; практические, исследовательские. Личностно-ориентированные, исследовательского (проблемного) обучения.	Беседа, практическое занятие
5.	Материалы для музея.	Мультимедийная аппаратура; технические средства для проведения интервью	Групповая и индивидуальная форма. Словесные, наглядные; практические. Личностно-ориентированные.	Тематические задания по подгруппам
6.	Требования к экскурсии.	Мультимедийная аппаратура	Групповая и индивидуальная форма. Словесные, наглядные; практические. Личностно-ориентированные.	Круглый стол
7.	Профессия – экскурсовод.	Мультимедийная аппаратура, пособия по краеведению, музееведению	Групповая и индивидуальная форма. Словесные, наглядные; практические. Личностно-ориентированные.	Круглый стол
8.	Практикум.	Мультимедийная аппаратура	Групповая и индивидуальная форма. Словесные, наглядные; практические. Личностно-ориентированные.	Мастер-класс

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

- лично-ориентированные технологии;
- технология исследовательского (проблемного) обучения.

При проведении занятий используются следующие **методы**:

1. Словесные методы – рассказ, беседа и видео-уроки, направленные на формирование теоретических и практических знаний:
2. Наглядные методы: показ фотографий, пособий по краеведению, музееведению
3. Практические методы – практическая деятельность, исследовательская деятельность.
4. Творческие методы.

### **3.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы**

Вводная диагностика проводится в начале обучения. С целью определения исходного уровня знаний, умений и навыков проводится беседа. Результаты начальной диагностики используются для планирования работы.

В конце обучения проводится итоговая диагностика, где определяется уровень освоения программы, сформированность личностных качеств.

## 4. Список литературы

### Нормативные документы

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273.
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Приказ Минобрнаука России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным развивающим программам».
7. Приказ МОиПО Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
8. «Стратегия социально-экономического развития Североуральского городского округа на период до 2030 года» (31.08.2018 г. № 913) утвержденная решением Думы Североуральского городского округа от 26.12.2018 г. № 85.
9. Устав МАОУ «СОШ № 15».

### Литература, используемая при составлении программы

1. Кручинин, В.А. Психология развития и возрастная психология [Текст]: учебн. пос. для вузов / В.А. Кручинин, Н.Ф. Комарова; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2016. – 219 с.
2. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» (письмо Минобрнаука России от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций).



3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы) (письмо Минобрнаука России от 18.11.2015 г. № 09-3242).

4. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области, ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 04.03.2022 № 219-д «О внесении изменений в методические рекомендации «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях», утвержденные приказом ГАН ОУ СО «Дворец молодежи» от 01.11.2021 № 934-д» (вместе с методическими рекомендациями «Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях»).

5. Сборник диагностических методик для специалистов системы дополнительного образования детей / Сост.: В.Н. Нохрин, Н.А. Уварова – Екатеринбург: ГОУ ДОД ЦДОД «Дворец молодежи», 2005 – 68 с.

6. Смирнова, Е.О. С50 Детская психология: учебник / Е.О. Смирнова. — М.: КНОРУС, 2016. — 280 с.

7. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.

8. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. – М.: Academia, 2014.

9. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка: история проблемы, перспективы. – М., 1997.

10. Психические особенности детей с ЗПР Журнал «Дефектология проф» Электр. Носитель: Психические особенности детей с ЗПР | Дефектология Проф (defectologiya.pro).

11. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. – М., 2002.

12. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М., 2001. – 223 с.

#### **Литература для учащихся**

13. Изобретения. Энциклопедия для детей. Автор текста Джулия Барталоззи. – М.: ООО «Издательская группа Аттикус», 2009.

14. Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с

15. Музеи мира. [Электронный ресурс] // URL [https://traveloo.ru/museums-online-besplatno.html#mo\\_00](https://traveloo.ru/museums-online-besplatno.html#mo_00)

16. Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2002.-520.

# Приложения

## Оценочные таблицы

Таблица № 1

Уровень результатов практической работы учащихся

Средний показатель %								
Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Общеучебные умения и навыки		
Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень	Минимальный уровень	Базовый уровень	Высокий уровень

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

при выполнении учащимися практической работы

Уровень	Критерии оценивания
Высокий уровень (3 балла)	<ul style="list-style-type: none"><li>– Работа выполняется самостоятельно без помощи педагога;</li><li>– высокая сложность работы;</li><li>– творческий подход к выполнению работы.</li></ul>
Базовый уровень (2 балла)	<ul style="list-style-type: none"><li>– Работает самостоятельно с небольшой помощью педагога;</li><li>– работа достаточно сложная;</li><li>– изделие содержит незначительные технологические дефекты;</li><li>– работа по образцу с элементами творчества.</li></ul>
Минимальный уровень (1 балл)	<ul style="list-style-type: none"><li>– работа выполнена с помощью педагога;</li><li>– изделие очень простое;</li><li>– изделие имеет грубые технологические нарушения;</li><li>– работа по образцу.</li></ul>